

SUMARIO

PRÓLOGO DEL EDITOR	13
NOTA A LA EDICIÓN ESPAÑOLA	17
INTRODUCCIÓN, por el card. Joachim Meisner (†)	21

I

LÍNEAS BÁSICAS DE LA PERSONALIDAD TEOLÓGICA DE LEO SCHEFFCZYK

Anton ZIEGENAUS, <i>La verdad a través de la historia. La estructura históri- co-salvífica de la Teología según Leo Scheffczyk</i>	27
Imre VON GAÁL, <i>En diálogo con la Ilustración y el Romanticismo. La di- sertación doctoral de Leo Scheffczyk sobre Friedrich Leopold Graf zu Stolberg</i>	41
Harald SEUBERT, <i>La relación entre Ratio y Confessio. La “Katholische Glaubenswelt” de Scheffczyk como paradigma del pensamiento cris- tiano</i>	67

II

TEMAS PARTICULARES

Thomas MARSCHLER, <i>La teología trinitaria de Leo Scheffczyk</i>	95
Helmut HOPING, <i>La resurrección de Jesucristo y el misterio de su Persona. La aportación de Leo Scheffczyk a la cristología</i>	129
Ursula LIEVENBRÜCK, <i>La teología de la gracia de Leo Scheffczyk. Entre orientaciones tradicionales y aperturas postconciliares</i>	147
Manfred HAUKE, <i>La mariología en la actividad de Leo Scheffczyk</i>	179

III

APROXIMACIONES AL ESTILO Y LA PERSONALIDAD

Veit NEUMANN, <i>El problema gracia-naturaleza en la novelística. Las contribuciones primeras de Leo Scheffczyk sobre la literatura del Renouveau catholique como clave de comprensión de su teología</i>	227
Johannes NEBEL FSO, <i>Una interpelación al mundo actual desde la discreción personal. La relación entre teología y biografía en el cardenal Leo Scheffczyk</i>	253
ÍNDICE GENERAL	291