

# Índice

<b>Introducción. Marechal, el inclasificable</b> .....	11
Lojo, María Rosa (Buenos Aires)	

## UNA VIDA DE ESCRITOR Y DE LECTOR

<b>Bio-cronología de Leopoldo Marechal. Nuevos aportes</b> .....	25
MARECHAL, María de los Ángeles (Buenos Aires)	
<b>Leopoldo Marechal como lector</b> .....	51
CORRAL, Rose (Ciudad de México)	

## LA POESÍA:

### PAISAJE, MITO, HISTORIA

<b>Ese Monstruo, el Poeta</b> .....	73
MONTELEONE, Jorge José (Buenos Aires)	
<b>Mitologías derrotadas. Duelo y Elegía en los poemas alegóricos de Leopoldo Marechal</b> .....	87
TORBIDONI, Juan (Cambridge, Massachusetts)	
<b>Otras formas, otros destinos. El paisaje vanguardista en <i>Días como flechas</i> (1926)</b> .....	105
ZONANA, Víctor Gustavo (Mendoza)	

## MARECHAL, LA VANGUARDIA Y SUS VÍSPERAS

<b>Narrativa popular en vísperas de la vanguardia. Para la prehistoria de Leopoldo Marechal</b> .....	129
GRECO, Martín (Buenos Aires)	

<b>Leopoldo Marechal y las vanguardias</b> .....	155
ROMANO, Eduardo (Buenos Aires)	
<b>Oxímoron Marechal. Hombre de ciudad... personaje de campo</b> .....	171
RUIZ, Horacio Eduardo (Buenos Aires)	

### ¿AFINIDADES ELECTIVAS?:

#### XUL SOLAR, FIJMAN Y GOMBROWICZ

<b>El poeta filósofo y el filósofo poeta. Una aproximación a las relaciones estéticas entre Leopoldo Marechal y Jacobo Fijman</b> .....	183
CÁRCANO, Enzo (Buenos Aires)	
<b>Xul Solar y Leopoldo Marechal. Convergencias y divergencias</b> .....	203
CARRICABURO, Norma (Buenos Aires)	
<b>La poética de la desmesura en la obra de Leopoldo Marechal y Witold Gombrowicz. <i>Ethos</i> previo y <i>ethos</i> discursivo en interacción</b> .....	213
GROTOWSKA-DELIN, Ewa (Fort-de-France, Martinique)	

#### LA CONSTRUCCIÓN DE LA PATRIA

<b>«Patria», «Nación» y «Pueblo» en la escritura de Marechal</b> .....	239
BLANCO, Mariela (Mar del Plata)	
<b>Inmigración y nacionalismo. Dialécticas y configuraciones identitarias en Leopoldo Marechal</b> .....	253
BRAVO HERRERA, Fernanda (Buenos Aires)	
<b>Marechal más uno. Noción de Patria</b> .....	269
NÚÑEZ, Ángel (Buenos Aires)	

#### EL BANQUETE DE SEVERO ARCÁNGELO.

#### APOCALIPSIS, SALVACIÓN Y TRANSMUTACIÓN

<b>Geometrías apocalípticas en <i>El Banquete de Severo Arcángelo</i> y <i>Megafón, o la guerra</i></b> .....	285
MONTES BETANCOURT, Mónica (Bogotá)	
<b>Marechal hermético. Alquimia y esoterismo en <i>El Banquete de Severo Arcángelo</i></b> .....	301
MERCADO, Javier (Córdoba)	

- Mediación narrativa y símbolo en *El Banquete de Severo Arcángelo* ..** 319  
TEOBALDI, Daniel (Córdoba)

**MEGAFÓN, O LA GUERRA:  
LOS ESPACIOS DE LA HISTORIA Y LA POLÍTICA**

- Un maestro de la alegoría moderna: Leopoldo Marechal .....** 337  
CALABRESE, Elisa (Mar del Plata)
- Megafón, o la guerra y el pathos militante* .....** 351  
EDWARDS, Rodolfo (Buenos Aires)
- Las cronologías de *Megafón, o la guerra* .....** 361  
LOJO, María Rosa (Buenos Aires)

**EL TEATRO. REAPARICIONES  
DE DON JUAN Y DE POLIFEMO**

- El *Don Juan* de Leopoldo Marechal. Puesta en escena de 2015 .....** 389  
MARECHAL, Malena (Buenos Aires)
- Clásico y porteño. Ruptura de las isotopías estilísticas y afán univer-  
salizador en la dramaturgia marechaliana. A propósito de *Polife-  
mo* (1948) recuperado .....** 411  
MARTÍNEZ PÉRSICO, Marisa (Roma)

**CUESTIONES ESTÉTICAS:  
MODERNIDAD Y METALENGUAJE DE LA OTREDAD**

- Leopoldo Marechal o La otra modernidad .....** 437  
HAMMERSCHMIDT, Claudia (Jena)
- Est-ética en la obra de Leopoldo Marechal. Metalenguaje del Otro y  
espacio-temporalidad contemporáneas .....** 455  
ONGARO HAELTERMAN, Claudio (Firenze-Buenos Aires)
- Crítica y Hospitalidad. El canon y la escritura incómoda de Leopoldo  
Marechal en «La didáctica de la Alegría» .....** 461  
ROMANO SUED, Susana (Córdoba)

**MARECHAL Y EL CANON LITERARIO**

<b>A la sombra del Coloso del Norte. <i>Adán</i> en Estados Unidos .....</b>	<b>479</b>
CHEADLE, Norman (Sudbury, Ontario)	
<b>Leopoldo Marechal ante la crítica. Las veleidades del canon literario</b>	<b>513</b>
SIERRA, Ernesto (La Habana)	
<b>Leopoldo Marechal, Mijaíl Bulgákov y el canon del siglo XXI .....</b>	<b>527</b>
NAVASCUÉS, Javier de (Pamplona)	
<b>SOBRE LOS AUTORES .....</b>	<b>551</b>