

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, <i>Juan José Padial Benticuaga</i>	13
1. EL TEXTO: EDICIONES, FUENTES Y ESTRUCTURA	13
2. LA CUESTIÓN DE LOS ANEXOS A LA PRIMERA EDICIÓN	18
3. LA PUGNA DE POLO CON EL PENSAMIENTO DE HEGEL	21
4. HEGEL Y LA PROPUESTA METÓDICA DE LEONARDO POLO	25
5. UNA FUENTE ESPECIAL DE <i>HEGEL Y EL POSTHEGELIANISMO</i> : LA RESEÑA A PAPAIOANNOU	28
PREÁMBULO A LA EDICIÓN AMERICANA	31
PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA	33
CAPÍTULO I: HEGEL	35
I. EL PROCESO Y SUS EXTREMOS	35
A. Los extremos en la lógica	35
1. La primera inmediatez	37
2. Antecedentes de la noción de elemento	38
3. La última inmediatez	40
4. Proceso e identidad	44
B. Los extremos en la naturaleza y la cuestión del hombre	45
1. La noción de alienación	46
2. El restablecimiento del proceso y la lógica formal	48
3. El problema del término de la mediación en la naturaleza	52
C. Los extremos en la antropología y en la historiología	54

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

1. La sustancia espiritual	54
2. Interpretación de la posibilidad hegeliana a partir de Leibniz .	55
3. El tiempo como elemento	58
4. Yo y tiempo	64
5. El sujeto absoluto	67
D. Objeciones al cometido del elemento	68
II. LA ÍNDOLE DIALÉCICA DEL PROCESO	74
A. Exposición a partir de Kant	74
B. Los momentos dialécticos	77
III. EL DILEMA DIALÉCTICO	79
A. Presentación formal del dilema	80
B. El motivo del dilema	88
IV. CONSECUENCIAS DEL DILEMA DIALÉCTICO: POSITIVISMO, SENTIMIEN- TO Y VIDA	91
A. Lógica y vida	91
B. Positivismo y vida	99
V. CONCLUSIÓN: EL DETERMINISMO HEGELIANO Y EL SIGNIFICADO FILO- SÓFICO DEL IDEALISMO	99
A. Ética y determinismo	100
B. Negación y determinismo	101
C. El cognoscente y la negación	103
D. Discusión del valor metódico de la dialéctica	104
E. Idealismo, positivismo y realismo	106
 CAPÍTULO II: KIERKEGAARD, CRÍTICO DE HEGEL: LA DIALÉCTI- CA COMO TEDIO Y DESESPERACIÓN	 111
I. UNA IMPRESIÓN DE INANIDAD	111
A. La impresión	111
B. Dos actitudes derivadas	112
C. Sentimientos anejos	113
II. EL ESTETICISMO	115
A. La tipología estética	116
B. La inanidad como falsificación: síntomas	118
C. Los estados de ánimo como obturación	122
D. Primera conclusión estética: el tedio	126

HEGEL Y EL POSTHEGELIANISMO

III. LA LUCHA ESTÉTICA CONTRA EL ABURRIMIENTO	126
A. La diversión como remedio	127
B. La deriva combinatoria de la dialéctica	129
C. El desenlace del remedio estético	130
IV. LA ANGUSTIA COMO SÍNTOMA	130
V. ESBOZO DE UNA FILOSOFÍA DEL ABURRIMIENTO	132
A. Aburrimiento e interés	133
B. El <i>inter-esse</i> como situación	134
C. La pérdida del interés y su significado enfático	136
D. Interés y terror	140
E. Interés e inteligencia	142
F. El irreductible dualismo del interés	148
VI. EL MUNDO Y EL YO SEGÚN KANT	151
A. Objeto e interés	151
B. La importancia del aburrimiento	152
VII. LA DESESPERACIÓN	154
A. Del fracaso de la dialéctica a la dialéctica como fracaso	155
B. Los grados de la conciencia desesperada	158
C. Una glosa de los grados de desesperación	164
VIII. VALORACIÓN DE KIERKEGAARD	171
A. La crítica no dialéctica de la dialéctica	171
B. La terapéutica	175
C. Conclusión: el criterio existencial de verdad	177
 CAPÍTULO III: LA CUESTIÓN DEL TIEMPO ESPECULATIVO	 181
I. HEGEL Y LA CRÍTICA	181
A. Hegel y sus críticos románticos	182
B. El proyecto de superar el empirismo	183
C. Hegel y el pasado	186
D. Hegel y el pasado filosófico	189
II. EL CONCEPTO, EL SUJETO Y EL ESPÍRITU SEGÚN HEGEL	191
A. Sustancia y sujeto: la alienación	193
B. Sujeto y <i>logos</i> en lógica	196
C. <i>Logos</i> y espíritu	203
D. Concepto y abstracto	205

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

E. El gnosticismo de Hegel	209
F. El espíritu y el hombre. Prolegómenos a la formulación del tiempo especulativo	210
III. LA RELIGIOSIDAD HEGELIANA COMO FUENTE DE LA INTERPRETACIÓN ESPECULATIVA DEL TIEMPO	217
A. La incorporación anonadante al infinito	219
B. El problema del tiempo entero	224
C. Tiempo y eternidad	230
IV. VALORACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA DE HEGEL	234
A. La paradoja de la alienación histórica	234
B. La accidentalidad	238
C. El interés	242
CAPÍTULO IV: EL PROBLEMA DE LA JUSTIFICACIÓN DEL POSTHEGELIANISMO	245
I. PLANTEAMIENTO	245
A. Testimonios del problema	247
B. Elenco de los intentos de solución	252
II. LA FUTUROLOGÍA DIALÉCTICA	256
A. El humanismo de Marx	256
B. El culturalismo marxista. Su intención	261
C. El valor de la apuesta por lo técnico-económico	263
D. Marx desde Hegel	268
CAPÍTULO V: LA SUSTITUCIÓN DE LA DIALÉCTICA POR LA PREGUNTA ACERCA DEL SER	277
I. PLANTEAMIENTO	277
A. El enmarque histórico filosófico de <i>ser y tiempo</i>	278
B. Estructura de la introducción de <i>ser y tiempo</i>	279
C. El lema de <i>ser y tiempo</i>	280
II. COMENTARIO	284
A. Parágrafo 1	284
1. Resumen	284
2. Comentario	285
B. Parágrafo 2	291

HEGEL Y EL POSTHEGELIANISMO

1. Resumen	291
2. Comentario	293
C. Parágrafo 3	297
1. Resumen	297
2. Comentario	298
D. Parágrafo 4	300
1. Resumen	300
2. Comentario	302
E. Parágrafo 5	305
1. Resumen	305
2. Comentario	308
F. Parágrafo 6	310
1. Resumen	310
2. Comentario	313
G. Parágrafo 7, apartados A y B	317
1. Resumen	317
2. Comentario	321
H. Parágrafo 7, apartado C	324
1. Resumen	324
2. Comentario	327
III. VALORACIÓN GLOBAL DE LA INTRODUCCIÓN DE <i>SER Y TIEMPO</i>	329

APÉNDICE

PRESENTACIÓN, <i>Juan A. García González</i>	339
DOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA Y EL SABER	343
PRIMERA SECCIÓN: LA FORMALIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO	343
I. Introducción	343
II. El carácter diferencial de la metafísica	345
1) La metafísica y la interrogación	345
2) La noción de cultura	347
3) El ámbito de la cultura	350
4) El plano de la historia	357
5) Referencia a la libertad	360
6) Un planteamiento de la noción de sociedad humana	363

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

SEGUNDA SECCIÓN: ALUSIÓN AL SENTIDO INTEGRAL DE LA METAFÍSICA	367
I. Las dimensiones de la metafísica	367
1) El tema como dimensión integral de la metafísica	367
2) La presencia como estatuto del objeto poseído	370
3) La discusión sobre el método	372
4) La libertad y el método	374
II. Mundo y trascendencia	379
1) Presencia y trascendencia	379
2) Trascendencia y existencia	383
3) Fundamento, historia y libertad	387