

Índice

Introducción	13
I. ORTOGRAFÍA	15
1. Normas de acentuación	15
1.1. Conceptos previos	15
1.2. Reglas generales	16
1.3. Observaciones	17
1.4. Dobletes acentuales	23
1.5. Acentuaciones regionales, vulgares o jergales ..	25
1.6. Acentuación de mayúsculas	26
2. Uso de mayúsculas	27
3. Signos de puntuación	30
3.1. La coma	30
3.2. El punto y coma	33
3.3. Los dos puntos	34
3.4. El punto	34
3.5. Los puntos suspensivos	35
3.6. Los signos de interrogación y de exclamación	36
3.7. El paréntesis	37
3.8. Los corchetes	38
3.9. La diéresis o crema	38
3.10. Las comillas	39
3.11. La raya	40
4. División de una palabra al final de renglón	40
5. Escritura de prefijos	42

II. SUSTANTIVO	43
1. Género gramatical	43
1.1. Sustantivos ambiguos	43
1.2. Sustantivos homónimos	45
1.3. Género de los nombres propios de ciudades ...	46
1.4. Uso de nombres en femenino para designar profesiones ejercidas por la mujer	46
1.5. Otros sustantivos que pueden plantear proble- mas de género	48
2. Número gramatical	49
2.1. Conservación del acento prosódico. Excepcio- nes	49
2.2. El plural de algunos nombres cultos latinos ...	49
2.3. El plural de los apellidos	51
2.4. Formación del plural en los extranjerismos	52
2.5. Otros casos	54
2.6. El plural de los compuestos del tipo “coche cama”	56
2.7. “Pluralia tantum” y “singularia tantum”	57
2.8. ¿“Jugadores azulgrana” o “jugadores azulgrana- nas”?	57
3. Los puntos cardinales	59
 III. ADJETIVO	 61
1. El superlativo	61
2. El comparativo	63
3. Algunos problemas de concordancia entre sustanti- vo y adjetivo	64
4. Adjetivos que designan periodicidad temporal	64
5. “Saudí”, “saudita”; “israelí”, “israelita”; “sefardí”, “sefardita”	66
6. “Gualdo”, “gualda”; “polígloto”, “políglota”; “autodidacto”, “autodidacta”	67
7. El adjetivo distributivo “cada”	68
 IV. ARTÍCULO	 71
1. “El águila”, “el área”	71
2. La contracción del artículo y sus excepciones	72

3. “Un águila”, “un hambre”	73
4. Uso del artículo con nombres de pila y apellidos ...	73
5. Uso del artículo con nombres propios geográficos.	74
6. Omisión indebida del artículo	75
7. “Diciembre de 1999”/“Enero de(l) 2000”	75
V. PRONOMBRE	77
1. Leísmo, laísmo, loísmo	77
2. Abuso de las formas “el mismo”, “la misma”, “mismo”	78
3. Usos pronominales redundantes	79
4. Colocación de los pronombres inacentuados	80
5. Alteraciones fonético-sintácticas en los pronom- bres enclíticos	81
6. ¿“Esta agua” o “este agua”?	82
7. Uso descortés de los demostrativos	82
8. ¿“Detrás de mí” o “detrás mío”?	82
9. Ambigüedad del posesivo “su”	83
10. Abuso de los posesivos	84
11. “Un poco de agua”	85
12. Uso superfluo de la forma “un”	85
VI. LOS NUMERALES	87
1. Escritura de los números cardinales	87
2. Las formas “cien”, “ciento”	88
3. La expresión “los años treinta” o “los treinta(s)”	89
4. Uso del distributivo “sendos”	90
5. Los ordinales	91
6. Observaciones sobre el uso de los ordinales	92
VII. VERBO	95
1. “Tú amaste”	95
2. “¡Márchense!”	95
3. Verbos con dos participios	95
4. Imperativos anómalos	96
5. Usos vulgares del condicional	97

6. Usos de las formas “cantara” y “cantase”	97
6.1. Con valor de subjuntivo	97
6.2. Con valor de indicativo	98
7. Abuso del pretérito indefinido o perfecto simple ..	100
8. El llamado “condicional de información no asegurada”	100
9. Construcciones impersonales con “haber” y “hacer”	101
10. Usos anómalos de verbos transitivos	102
11. Preferencia del castellano por la voz activa	104
12. “Deber” y “deber de”	106
13. La construcción anglicista “verbo auxiliar + gerundio”	106
14. El gerundio	107
15. Observaciones sobre la conjugación de algunos verbos	110
VIII. ADVERBIO	117
1. “A donde” y “adonde”	117
2. “Arriba” y “abajo”	117
3. “Atrás” y “detrás”; “adelante” y “delante”	118
4. Uso de “igual” como adverbio de probabilidad o de posibilidad	118
5. “Mientras” y “mientras que”	119
6. “Quizá”, “quizás”	120
7. “Mayormente”	121
8. Abuso de adverbios y expresiones adverbiales	121
IX. PREPOSICIÓN	123
1. Algunas construcciones anómalas	123
2. Preposición “a”	125
3. Preposición “bajo”	128
4. Preposición “cabe”	129
5. Preposición “contra”	129
6. Preposición “de”	129
7. Preposición “en”	131
8. Preposición “entre”	132
9. Preposición “hacia”	132

10. Preposición “por”	133
11. Preposición “so”	133
12. Preposición “sobre”	133
13. Preposición “versus”	134
14. Regímenes prepositivos	134
X. CONJUNCIÓN	141
1. La conjunción copulativa “y”; la disyuntiva “o”	141
2. Omisiones de la conjunción “que”	142
3. “Porque”, “por que”, “porque”, “por qué”	142
4. “Sino” y “si no”	143
5. “Por tanto” y “por lo tanto”	144
XI. SINTAXIS ORACIONAL	145
1. Concordancia de los nombres colectivos con su verbo	145
1.1. Vacilaciones	145
1.2. Colectivos organizados y no organizados	146
1.3. Grado de determinación del colectivo sujeto ..	147
1.4. Necesidad de evitar ambigüedades	147
2. “Que” y “cuyo” como introductores de subordina- das adjetivas	148
3. “Es por eso que”	150
4. “Se venden botellas”, “se vende botellas”	150
5. Otros problemas de concordancia entre sujeto y verbo	151
6. Orden sintáctico	152
7. “Señalar, por último, que...”	153
XII. LOCUCIONES LATINAS MÁS USUALES	155
XIII. ESCRITURA DE NOMBRES PROPIOS EX- TRANJEROS	163
XIV. GENTILICIOS	171
Bibliografía	191
Glosario	195