

ÍNDICE

Introducción, <i>Virginia Aspe Armella</i>	9
I. Utopía y posibilidad: acerca de la ciudad paradigmática en la <i>Re- pública</i> de Platón, <i>André Laks</i>	19
II. Una reflexión acerca de la influencia de San Agustín de Hipona en el pensamiento de santo Tomás Moro, <i>Ignacio Verdú Berganza</i>	29
III. El régimen del solitario de Ibn Bājjā: ¿una utopía individual?, <i>Luis Xavier López-Farjeat</i>	43
IV. Una fuente del pre-utopismo americano: el <i>Apocalypsis Noua</i> del Beato Amadeo da Silva, <i>Manuel Lázaro Pulido</i>	59
V. La evolución intelectual de Bartolomé de las Casas: considera- ciones a partir del <i>Memorial de remedios para las Indias</i> de 1516, <i>Víctor Zorrilla Garza</i>	73
VI. El realismo político en la utopía de Juan Luis Vives, <i>Jorge Veláz- quez Delgado</i>	85
VII. La utopía renacentista y el modelo de Vasco de Quiroga, <i>M^a Idoya Zorroza</i>	97
VIII. El programa humanista en la utopía práctica de Vasco de Quiroga, <i>Cecilia Sabido Sánchez Juárez</i>	115
IX. La llegada de los misioneros españoles a Asia Oriental y la utopía de la evangelización de China, <i>José Antonio Cervera</i>	137
X. El proyecto educativo franciscano en Nueva España (s. XVI): utopía, contrautopía y diversidad cultural, <i>Verónica Murillo Gallegos</i>	155

XI. Recepción en la Nueva España de la renovación ilustrada de la justicia. Dos utopías: semblanza entre Beccaria en su <i>Tratado de los delitos y de las penas</i> y Francisco Javier Clavijero en sus <i>Disertaciones</i> , Ana Isabel Pliego Ramos	173
XII. La Utopía de Giambattista Vico en la Historia Antigua de México de Francisco Xavier Clavijero, Virginia Aspe.....	187
XIII. Carapan o la racionalización de la vida social en la utopía de Moisés Sáenz, Mónica del Carmen Meza-Mejía	211
XIV. Narciso en Utopía, Mauricio López Noriega	233