

ÍNDICE GENERAL

Presentación	8
Tema 1. LIBROS POÉTICOS Y SAPIENCIALES	10
1. Los libros a estudiar y su situación en la Biblia	11
1.1. Libros objeto de nuestra asignatura	11
1.2. Lugar y orden de estos libros en el canon bíblico	12
2. Rasgo formal más destacado: el lenguaje poético	14
2.1. La poesía en la Biblia	14
2.2. Peculiaridades del lenguaje poético: belleza expresiva y condensación del pensamiento	16
2.3. Procedimientos poéticos más importantes en la Biblia: el paralelismo, los recursos fónicos y la estrofa.	17
3. La revelación divina testimoniada en los libros poéticos y sapienciales	20
Ejercicios	21
Tema 2. LOS SALMOS. CUESTIONES INTRODUCTORIAS	23
1. Primera aproximación al libro de los Salmos	24
1.1. Nombre y lugar del libro en la Biblia	24
1.2. El texto hebreo y el de las versiones antiguas: dos numeraciones y dife- rentes textos	24
Esquema de la numeración:	25
1.3. Los títulos al comienzo de algunos salmos	26
2. Formación progresiva del libro de los Salmos	28
2.1. Colecciones anteriores a la composición final	28
2.2. Etapas en la formación del libro	29

3. El libro de los Salmos en el conjunto de la Biblia	30
3.1. Valor religioso de los salmos en su origen y en su desarrollo	31
3.2. Los salmos y la religiosidad de Israel	32
3.3. Los salmos en el Nuevo Testamento: enriquecimiento de sentido	33
4. Historia de la interpretación de los Salmos	34
4.1. Época patristica y medieval	34
4.2. El renacimiento y el comienzo de la época crítica	34
4.3. El estudio reciente de los géneros literarios y del origen de los salmos	35
Ejercicios	36
Tema 3. LOS SALMOS. GÉNEROS LITERARIOS	38
1. Determinación de los géneros literarios	39
2. Los himnos o salmos de alabanza	41
2.1. Motivos y expresión de la alabanza	41
2.2. Himnos al Dios creador y salvador	42
2.3. Himnos a la realeza del Señor	42
2.4. Himnos al rey	43
2.5. Himnos a Sión (Jerusalén)	45
2.6. Himnos a la ley del Señor y salmos sapienciales	46
3. Los salmos de súplica	47
3.1. Naturaleza y forma literaria	47
3.2. Contexto de las súplicas individuales y tribulaciones presentadas a Dios	48
3.3. Contexto y motivaciones de las súplicas colectivas	50
3.4. Salmos de súplica con relieves más marcados	51
3.5. Los salmos de súplica a la luz del Nuevo Testamento	51
4. Los salmos de acción de gracias	52
4.1. Naturaleza y forma literaria	52
4.2. Contexto veterotestamentario de los salmos de acción de gracias	53
4.3. Las acciones de gracias en el Nuevo Testamento. La «Eucaristía» o acción de gracias en la Iglesia. Actualización de estos salmos	54
Ejercicios	54
Tema 4. LOS SALMOS. ANÁLISIS	56
1. El orden de los salmos en el interior del libro	57
2. Introducción al salterio. Sal 1-2.	57

3.	El libro I del Salterio (Sal 3-41)	59
3.1.	El reconocimiento de Dios (Sal 3-14)	59
3.2.	La oración de quien reconoce al Señor (Sal 15-24)	61
3.3.	La bondad del Señor con sus fieles (Sal 25-34)	62
3.4.	Confianza en el Señor frente a los enemigos (Sal 35-41)	63
4.	El Libro II del Salterio (Sal 42-72)	64
4.1.	El Señor presente en Sión y en el Templo (Sal 42-49)	64
4.2.	Desde el Templo el Señor habla a su pueblo (Sal 50)	65
4.3.	La respuesta del hombre (Sal 51-72)	66
5.	El Libro III del Salterio (Sal 73-89)	68
5.1.	Los beneficios y las exigencias de la Alianza (Sal 73-83, de Asaf)	69
5.2.	Dios salva desde Sión (Sal 84-89, de Coré)	69
6.	Libro IV del Salterio (Sal 90-106)	70
6.1.	La parte mosaica del salterio	70
6.2.	El Señor, Rey de toda la tierra	70
6.3.	El Señor, salvador de su pueblo (Sal 101-106)	71
7.	Libro V del Salterio (Sal 107-150)	71
7.1.	La dignidad y función del rey ungido (Sal 110)	72
7.2.	Cantos para la alabanza (Sal 111-118)	73
7.3.	Un canto a la Ley del Señor (Sal 119)	74
7.4.	Cantos de las subidas (Sal 120-134)	74
7.5.	La oración del desterrado (Sal 137-145)	75
7.6.	La gran alabanza final (Sal 146-150)	76
	Ejercicios	76
	Tema 5. LOS SALMOS. TEOLOGÍA	78
1.	Una teología de los salmos	79
2.	Dios y su forma de actuar	79
2.1.	Soberanía universal del Dios de Israel	80
2.2.	La actuación de Dios con Israel	81
2.3.	La actuación de Dios con el justo y con el impío	83
3.	El hombre en el mundo y ante Dios	84
3.1.	La condición humana	84
3.2.	La unión con Dios	85
3.3.	Dimensión cristológica del Mesías y del Templo	86
	Ejercicios	87

Tema 6. EL CANTAR DE LOS CANTARES	89
1. Primera aproximación al libro	90
1.1. Su lugar en la Biblia	90
1.2. Título	90
1.3. Aspecto general	90
2. Estructura y contenido	91
2.1. Estructura	91
2.2. Primer poema: La búsqueda y el encuentro del amado (Ct 1,1-2,7)	91
2.3. Segundo poema: La celebración del amor (Ct 2,8-3,5)	92
2.4. Tercer poema: Día de bodas (Ct 3,6-5,1)	92
2.5. Cuarto poema: Admiración ante el amado (Ct 5,2-6,3)	95
2.6. Quinto poema: Admiración ante la amada (Ct 6,4-8,4)	96
3. Cuestiones entorno al Cantar de los Cantares	98
3.1. El autor	98
3.2. El género literario	98
3.3. Unidad de la obra	99
3.4. Fecha de composición	99
4. La interpretación del Cantar: interpretaciones alegóricas y sentido literal	100
Ejercicios	103
Tema 7. INTRODUCCIÓN A LOS LIBROS SAPIENCIALES: SABIOS Y LITERATURA SAPIENCIAL	105
1. La sabiduría en el Oriente antiguo	106
1.1. Los libros sapienciales de la Biblia	106
1.2. Escritos sapienciales en Egipto, Mesopotamia y Canaán	107
2. La sabiduría en Israel: elementos comunes con la sabiduría extrabíblica y propiedades específicas	110
3. Desarrollo de la sabiduría: visión de conjunto de los libros sapienciales	111
3.1. Etapas en el recorrido de la sabiduría en el Antiguo Testamento	111
3.2. Revelación de Dios a través de la reflexión sapiencial y de los libros que la contienen	113
Ejercicios	114
Tema 8. EL LIBRO DE LOS PROVERBIOS	116
1. Primera aproximación al libro de los Proverbios	117
2. Estructura y contenido	117

2.1. El prólogo (Pr 1,1-9,18)	117
2.2. Las colecciones de «proverbios de Salomón»	120
2.3. Las colecciones de proverbios de los sabios	122
2.4. El epílogo (Pr 31,10-31)	123
3. Cuestiones en torno a Proverbios	123
3.1. El género «proverbio»	123
3.2. Composición del libro y contexto histórico	124
4. El libro de los Proverbios en el conjunto de la Sagrada Escritura y de la Revelación	124
4.1. Su singularidad	124
4.2. Su aportación propia	125
4.3. Significación del libro a la luz del Nuevo Testamento	125
Ejercicios	127
Tema 9. EL LIBRO DE JOB	129
1. Primera aproximación al libro de Job	130
1.1. Situación en la Biblia	130
1.2. Título y argumento de base	130
2. Estructura y contenido	130
2.1. Prólogo en prosa de carácter narrativo (Job 1,1-2,13).	130
2.2. Discursos de los protagonistas en verso (Job 3,1-31,40).	131
2.3. Intervención de Elihú (Job 32,1-37,24)	132
2.4. Discursos del Señor (Job 38,1-42,6)	133
2.5. Epílogo en prosa (Job 42,7-17)	134
3. Temas en torno al libro de Job	134
3.1. Autor y época	134
3.2. Unidad y modo de composición	135
3.3. Relación con la literatura sapiencial extrabíblica	135
4. El libro de Job en el conjunto de la Sagrada Escritura	136
4.1. Ante el problema del sufrimiento del justo	136
4.2. Job figura de Jesucristo	138
Ejercicios	138
Tema 10. EL ECLESIASTÉS (QOHÉLET)	140
1. Primera aproximación al libro	141
1.1. Lugar en la Biblia	141

1.2. Título	141
2. Estructura y contenido	142
2.1. Primera parte: La sabiduría es vanidad (Qo 1,3-6,12)	142
2.2. Segunda parte: La sabiduría reside en el temor de Dios (Qo 7,1-12,7) ...	143
3. Cuestiones en torno a Qohélet	144
3.1. Autor y el género literario empleado	144
3.2. Entorno cultural y religioso	145
3.3. Relación con la sabiduría extrabíblica	147
4. El Eclesiastés en el conjunto de la Sagrada Escritura	147
4.1. En el contexto del Antiguo Testamento	147
4.2. A la luz del Nuevo Testamento	148
Ejercicios	149
Tema 11. EL ECLESIAÍSTICO (SIRÁCIDA)	151
1. Primera aproximación al libro	152
1.1. Su lugar en la Biblia	152
1.2. Título	152
2. Estructura y contenido	152
2.1. La estructura del libro	152
2.1. Prólogo del traductor griego.	153
2.2. Primera Parte: Dios tiene la plenitud de la sabiduría (Si 1,1-16,23)	154
2.3. Segunda Parte: Dios infundió la sabiduría en sus obras (Si 16,24-23,38)	155
2.4. Tercera Parte: Dios concede la sabiduría a quien guarda los manda- mientos (Si 24,1-32,17)	157
2.5. Cuarta Parte: La plenitud de la sabiduría es temer al Señor (Si 32,18- 42,14)	158
2.6. Quinta Parte: La lección de las generaciones pasadas (Si 42,15-50,31) ...	159
2.7. Epílogo (Si 51,1-38)	160
3. Cuestiones en torno al libro del Eclesiástico	160
3.1. El autor y su época	160
3.2. El texto del libro del Eclesiástico	162
4. El libro del Eclesiástico en la Sagrada Escritura	163
4.1. En el conjunto del Antiguo Testamento	163
4.2. El Eclesiástico a la luz del Nuevo Testamento	165
Ejercicios	166

190	Tema 12. EL LIBRO DE LA SABIDURÍA	169
	1. Primera aproximación al libro	170
	1.1. Lugar en la Biblia	170
	1.2. Título	170
	2. Estructura y composición	170
	2.1. Primera Parte: La Sabiduría lleva a la inmortalidad (Sb 1,1-6,21)	170
	2.2. Segunda Parte: Cómo alcanzar la sabiduría (Sb 6,22-9,18)	171
	2.3. Tercera Parte: La sabiduría actuando en la historia: Israel y Egipto (Sb 10,1-19,22)	172
	3. Cuestiones en torno al libro de la Sabiduría	173
	3.1. Recepción en la Iglesia	173
	3.2. Fecha de redacción	173
	3.3. Ambiente cultural en que fue redactado el libro	174
	4. El libro de la Sabiduría en la Sagrada Escritura y en la Revelación	175
	4.1. En el conjunto del Antiguo Testamento	175
	4.2. A la luz del Nuevo Testamento	176
	Ejercicios	180
	Bibliografía	183
	Índice General	184