

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	8
Tema 1. EL CORPUS JOÁNICO EN SU CONTEXTO	10
1. Situación del cristianismo a finales del siglo I	11
1.1. El judaísmo del siglo I d.C.	11
1.2. La primera expansión del cristianismo	12
1.3. La revuelta judía y sus consecuencias	13
2. Circunstancias históricas en el trasfondo de los libros atribuidos a Juan	13
2.1. Conflictos con el judaísmo	14
2.2. Religiosidad gnostizante	15
2.3. ¿Conflictos antibaptistas?	16
2.4. Ambiente hostil	16
3. La comunidad joánica	17
Ejercicios	18
Tema 2. EL EVANGELIO DE JUAN COMO TESTIMONIO APOSTÓLICO	21
1. Testimonio de la predicación apostólica	22
2. El discípulo amado en el origen del testimonio	24
3. Identificación del discípulo amado	25
4. Lugar y tiempo de composición	26
5. Transmisión del texto	27
6. Recepción del cuarto evangelio	27
Ejercicios	30
Tema 3. EL TESTIMONIO DE JUAN SOBRE JESÚS	33
1. La cuestión joánica	34
2. Relación con los sinópticos: material común y material propio	34
2.1. Semejanzas entre el Evangelio de Juan y los sinópticos	34
2.2. Diferencias entre los sinópticos y el cuarto evangelio	35

2.2.1. En relación a la estructura del relato	35
2.2.2. En relación a los contenidos narrativos	36
2.2.3. En relación a la enseñanza	37
2.2.4. En relación a la persona de Jesús	37
2.3. Intentos de explicación	38
3. El carácter selectivo de Juan	38
4. Composición del evangelio	39
4.1. Los dos finales	39
4.2. Diferencias de estilo	40
4.3. Saltos en la redacción del relato	40
4.4. Duplicados y repeticiones	40
4.5. Posible solución	41
Ejercicios	41
Tema 4. CONTENIDO Y ESTRUCTURA	44
1. Contenido del evangelio	45
2. Propuestas de estructuración	47
3. Elementos estructurales	48
4. Estructura	50
5. El Prólogo y el capítulo 21	51
Ejercicios	52
Tema 5. LOS SIGNOS DE JESÚS	54
1. Significado de los signos en el Antiguo Testamento	55
2. Signos del cuarto evangelio	55
3. Panorámica de los signos	57
3.1. Signos de un nuevo orden	57
3.2. Signos de la Palabra que da vida	58
3.3. El signo del Pan de vida	59
3.4. El signo de la luz	60
3.5. El signo de la victoria sobre la muerte	61
Ejercicios	63
Tema 6. LOS DISCURSOS Y DIÁLOGOS DE JESÚS	65
1. Diálogos con Nicodemo y con la samaritana	66
2. En Jerusalén, discurso sobre la autoridad de Jesús	68

3.	Jesús, Pan de vida	69
4.	Cristo, Luz del mundo	70
5.	Jesús, buen pastor, uno con el Padre	71
6.	La glorificación de Cristo mediante su muerte	72
7.	La despedida de Jesús	72
	Ejercicios	75
	Tema 7. LA GLORIFICACIÓN DE JESÚS	78
1.	La muerte de Jesús en la primera parte del evangelio	79
1.1.	La «hora» de Jesús	79
1.2.	«Ser levantado/exaltado»	80
1.3.	«Dar la vida», «morir por»	81
1.4.	«Cordero de Dios»	82
1.5.	Dos signos proféticos	83
2.	La cena con los discípulos	84
3.	El relato de la pasión	84
4.	Las apariciones	87
	Ejercicios	89
	Tema 8. CUESTIONES TEOLÓGICAS	92
1.	Jesucristo y el Padre	93
1.1.	El Revelador	93
1.2.	El Enviado	94
1.3.	El Hijo	95
1.4.	Preexistente	96
1.5.	«Yo soy»	96
1.6.	El Hijo del Hombre	97
2.	El Espíritu Santo	97
3.	Escatología	98
4.	La fe como respuesta a los signos	99
5.	El mundo	100
6.	La Iglesia y los sacramentos	101
6.1.	La Iglesia	101
6.2.	Los sacramentos	102
7.	María, la Madre de Jesús	103
	Ejercicios	104

Tema 9. LAS CARTAS DE JUAN	106
I. LA PRIMERA CARTA	107
1. Testimonios de la tradición	107
2. Contenido y estructura	107
3. Relación con el cuarto Evangelio	109
3.1. Semejanzas	109
3.2. Diferencias	110
4. Autor	110
5. Ocasión y fecha de la carta	111
6. Enseñanza	113
II. LA SEGUNDA Y TERCERA CARTA DE JUAN	113
1. Autor	114
2. Contenido y circunstancias	114
3. Fecha de composición	115
Ejercicios	116
Tema 10. EL APOCALIPSIS DE JUAN	118
1. El último libro de la Biblia	119
2. Canonicidad	119
3. El género apocalíptico	120
4. Rasgos formales y doctrinales de la literatura apocalíptica	121
5. Singularidad del Apocalipsis de Juan	123
6. Lengua y estilo del Apocalipsis	124
7. Fecha y lugar de composición	125
8. Destinatarios y finalidad	126
9. Autor	126
Ejercicios	128
Tema 11. MENSAJE DEL APOCALIPSIS	130
1. Contenido y estructura	131
2. Dios Padre, Jesucristo y la Iglesia	137
2.1. Dios Padre	138
2.2. El Cordero	138
2.3. La Iglesia	139
3. Los últimos tiempos y la lucha contra el mal	141
Ejercicios	143

**208 Tema 12. INTRODUCCIÓN: LA IGLESIA A PARTIR DE LA ÉPOCA APOSTÓ-
LICA**

1. Desarrollo de las comunidades y actividad literaria de los Apóstoles	146
2. El nombre de «Cartas Católicas»	147
Ejercicios	148

Tema 13. LA CARTA DE SANTIAGO

1. La Carta de Santiago en el Canon	151
2. Estilo y género	151
3. Contenido y estructura	152
4. Destinatarios	154
5. Autor y fecha de composición	154
5.1. Autor	155
5.2. Fecha y lugar de composición	155
6. Enseñanza	156
6.1. La sabiduría del cristiano: una fe manifestada en la conducta	156
a) La verdadera sabiduría	156
b) La fe y las obras	157
c) Exigencias comunitarias y sociales de la fe	158
6.2. El Sacramento de la Unción de los enfermos	158
Ejercicios	160

Tema 14. PRIMERA CARTA DE PEDRO

1. Lugar y significado en el canon	163
2. Estilo y estructura	163
2.1. Lengua y estilo	163
2.2. Género literario	164
2.3. Contenido y estructura	164
3. Autor	165
4. Destinatarios y circunstancias de composición	166
5. Fecha y lugar de composición	167
6. Enseñanza	167
6.1. El bautismo	168
6.2. El sentido del sufrimiento	169
7. Cuestiones selectas	170
7.1. La Iglesia pueblo sacerdotal (2,4-10)	170

7.2. Descenso de Cristo a los infiernos: universalidad de la Redención	171
Ejercicios	173
Tema 15. LA SEGUNDA CARTA DE PEDRO	174
1. Canonicidad	175
2. Estilo y género	175
3. Contenido y estructura	176
4. La cuestión del autor	177
5. Fecha, lugar y destinatarios	177
5.1. Fecha	177
5.2. Lugar de composición	178
5.3. Destinatarios y circunstancias	178
6. Enseñanza	179
6.1. El retraso de la parusía	179
6.2. El comportamiento del cristiano frente a los falsos maestros	180
7. Cuestiones selectas	180
7.1. Participación en la naturaleza divina	180
7.2. La interpretación de la Escritura	181
Ejercicios	183
Tema 16. CARTA DE JUDAS	185
1. Canonicidad	186
2. Estilo y estructura	186
2.1. Lengua y estilo	186
2.2. Género literario	187
2.3. Estructura y contenido	187
3. Autor	187
4. Destinatarios, fecha y circunstancias de composición	189
4.1. Destinatarios	189
4.2. Fecha	189
4.3. Circunstancias	189
5. Enseñanza	190
6. Testimonios bíblicos	191
Ejercicios	192

210	BIBLIOGRAFÍA	193
	1. General	193
	2. Corpus joánico	193
	3. Evangelio y Cartas / Apocalipsis	193
	4. Cuarto evangelio	194
	4.1. Comentarios	194
	4.2. Estudios sobre el cuarto evangelio	194
	5. Cartas de san Juan	195
	6. Apocalipsis	195
	7. Cartas católicas	195
	ANEXOS	197
	Elementos organizados con el número siete	198
	Estructura del Evangelio según San Juan	199
	Los símbolos en el Apocalipsis	200
	Las siete iglesias en el Apocalipsis	201
	Resumen general	202