ÍNDICE

PRESENTACIÓN 11

CAPÍTULO I. LAS TRAYECTORIAS DE UN HOMBRE DEL 27 Y DEL «CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS» 13
1. 1. La fama póstuma 13
1. 2. Sobre la trayectoria vital 15
1.3. Un hombre del 27 16
1.4. Amado Alonso en el contexto del «Centro de Estudios Históricos» 17
1.5 La temática y la trayectoria intelectual 20

CAPÍTULO II. LOS «TRABAJOS HECHOS EN EUROPA» (1922-1926) 25
2.1. Inicios en la Fonética y en la Gramática 25
2. 2. Fisiognómica de las lenguas 28
2. 3. Los años europeos de Amado Alonso 29

CAPÍTULO III. FONÉTICA, GRAMÁTICA Y ESTILÍSTICA (1927-1936) 31
3. 1. Hacia una fonética y una lingüística espiritualistas 31
3. 2. En la huella de Menéndez Pidal 35
3. 3. Los clásicos y los clásicos modernos 38
3. 4. La(s) lengua(s) en América 39
3. 5. Estilísticas de la lengua y del habla 43
3. 6. A. Alonso y Domingo Faustino Sarmiento: civilización y barbarie 46
3. 7. Un debate: el idioma de los argentinos 48
3. 8. Del diminutivo a la descripción dialectal 54

CAPÍTULO IV. CONSISTENCIA DEL IDIOMA CASTELLANO (1937-1946) 59
4. 1. El nombre del idioma 59
4. 2. La «Gramática Castellana» 61
4. 3. En el entorno del año 40 67
4. 4. La colección de «Filosofía y Teoría del lenguaje» 72
4. 5. Estilo como sistema. Neruda 74
4.6. Borges ante Américo Castro 81
4. 7. La acomodación entre los hablantes y la nivelación del idioma 85
4. 8. Idiomas literarios. Una ley fonológica del castellano 90

CAPÍTULO V. LA HISTORIA DE LA PRONUNCIACIÓN ESPAÑOLA (1946-1952) 95
5.1. Sobre fonología 95
5.2. De geografía fonética 96
5.3. De la pronunciación medieval a la moderna en la lengua española 102
5.4. La Gramática *de Bello* 106
5.5. La falsación del positivismo 108

CAPÍTULO VI. EN LA SERIE DE LA CULTURA ESPAÑOLA 109
6.1. El «Siglo de Oro liberal» de España 109
6.2. Los maestros de Amado Alonso 110

FUENTES PRIMARIAS Y BIBLIOGRAFÍA 115
Otra bibliografía 129

ÍNDICE DE ALGUNAS CUESTIONES TRATADAS 133