

ÍNDICE

PREFACIO	11
I. CLERICATURA DE DANTE Y METAMORFOSIS DE BEATRIZ	15
1. Beatriz metamorfoseada en teología.....	16
2. Beatriz metamorfoseada en número	28
3. Beatriz metamorfoseada en bautismo.....	32
4. Beatriz metamorfoseada en tonsura.....	36
5. Beatriz metamorfoseada en orden menor.....	39
6. Beatriz metamorfoseada en cuerda.....	41
7. Beatriz metamorfoseada en obispo. Muerte de Beatriz.....	45
8. Beatriz metamorfoseada en luz de gloria	53
9. Misión de Beatriz.....	57
10. Transfiguración de Beatriz.....	75
II. DANTE Y LA FILOSOFÍA EN EL <i>BANQUETE</i>	85
1. La <i>donna gentile</i>	88
2. El primado de la moral	98
3. Trascendencia de la teología	110
4. Límites de la metafísica.....	117
5. Primado de la contemplación.....	125
6. El filósofo y el emperador	136
7. El espíritu del <i>Banquete</i>	143
III. LA FILOSOFÍA EN LA <i>MONARQUÍA</i>	155
1. El fin del género humano	157
2. Necesidad de la Monarquía.....	161
3. Independencia del Imperio	169

4. Las dos beatitudes.....	177
5. Posición de Dante en la historia.....	186
 IV. LA FILOSOFÍA EN LA <i>DIVINA COMEDIA</i>	207
1. El tomismo de Dante	208
a) El número de Beatriz.....	209
b) El verbo “sonreír”	212
c) El simbolismo del “intelletto”	213
d) El simbolismo de “voluntad”.....	213
e) Los actores del poema sacro	214
f) La voz de Santo Tomás	220
2. La crítica de las Órdenes Mendicantes.....	222
3. La sabiduría de Salomón	231
4. El simbolismo de Siger de Brabante.....	234
 ACLARACIONES	
1. De los poetas y de sus musas	257
2. Sobre dos familias de símbolos en Dante.....	262
3. Sobre el ideal político y religioso de Dante	269
4. Sobre el averroísmo de Siger de Brabante	277
5. Sobre el tomismo de Siger de Brabante	283
 ÍNDICES	
Índice de nombres	293
Índice de los principales temas tratados en este volumen	307