

Índice

PRÓLOGO	13
---------------	----

I INTRODUCCIÓN

I. LA FILOSOFÍA DEL CONOCIMIENTO	21
I. Objeto de la filosofía del conocimiento	21
1. El ser como verdadero	21
2. Planteamiento general	22
II. Panorama histórico	24
1. Periodo clásico	24
2. La filosofía cristiana	27
3. La época moderna	30
4. La gnoseología de la época contemporánea	36
5. Consideraciones generales sobre la historia de la filosofía del conocimiento	43

II EL CONOCIMIENTO

II. EL CONOCIMIENTO COMO ACTO PERFECTO	47
I. Naturaleza del conocimiento	47
1. El conocimiento como acto	47
2. La intencionalidad	49
3. Inmaterialidad del conocimiento	52
II. Mediatez e inmediatez del conocimiento	54
1. Crítica del representacionismo	54
2. El subjetivismo como voluntarismo	56
3. La inmediatez del conocimiento	57
III. Valor del conocimiento	59
1. El conocimiento como fin en sí mismo	59

III. LA PERCEPCIÓN SENSIBLE: PROBLEMAS CRÍTICOS	63
I. Descripción psicológica	63
1. El conocimiento sensible	63
2. Los sentidos internos	64
II. Valor crítico	68
1. Sensibles propios y sensibles comunes	68
2. Las cualidades sensibles en la concepción mecanicista de la naturaleza	68
III. Balance de conjunto	71
IV. LA INTELECCIÓN DE LAS COSAS MATERIALES	73
I. Génesis del pensamiento conceptual	73
1. Distinción entre pensamiento y conocimiento sensible	73
II. Las operaciones intelectuales	75
1. El intelecto agente	75
a) Continuidad y discontinuidad entre el conocimiento sensible y el intelectual	75
b) La voluntad y la espontaneidad como alternativas al intelecto agente	77
2. La abstracción	79
a) La vuelta a las imágenes	79
b) Abstracción formal y abstracción total	81
3. El juicio	83
4. La demostración	85
III. Pensamiento y lenguaje	87
1. La identificación del pensamiento y el lenguaje	87
2. El lenguaje como expresión del pensamiento	89
3. El lenguaje y la convivencia	90
IV. Otras fuentes de conocimiento	92
V. La concepción nominalista del conocimiento	95
1. Consecuencias gnoseológicas del nominalismo	96
2. La inteligencia artificial: el pensamiento y la objetivación mecánica de los procesos discursivos	97
VI. Aspectos críticos	98
1. El objeto propio de la inteligencia	98
2. La posibilidad del error	99
3. El carácter inagotable de la verdad	100
4. La verdad en el conocimiento práctico	101
a) La técnica y la ética	101
b) La convivencia y el trato con los demás	102
VII. Los hábitos intelectuales	104
1. Naturaleza de los hábitos intelectuales	104
2. Los hábitos intelectuales	105
V. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DE LAS DEMÁS PERSONAS ..	111
I. Actos de conciencia e intersubjetividad	111
1. Inmaterialidad y espiritualidad del entendimiento	111

2. La reflexión, acto no objetivo	112
3. La reflexión como conocimiento del propio acto	113
4. El intelecto agente y los hábitos intelectuales	114
5. El hábito de sabiduría y el conocimiento del propio ser	116
II. El conocimiento de las demás personas	117
1. El planteamiento clásico	117
2. El planteamiento nominalista	119
3. Consecuencias prácticas de las diversas concepciones	120
III. El inconsciente cognoscitivo	121
1. La teoría psicoanalítica	121
2. El postconsciente	122
3. El preconscious	123
IV. Las filosofías de la conciencia	124
1. Una nueva definición de persona	124
a) La autoconciencia como autonomía	126
2. La intersubjetividad	128
V. Aspectos antropológicos	129
1. Conciencia y libertad	129
a) El conocimiento del bien	129
b) La libertad personal como criterio último de elección	130
c) Conciencia y felicidad	131
2. Conocimiento y amor	132
a) La separación moderna entre el ser y el deber-ser	132
b) La verdad como inspiración	134

III LA VERDAD

VI. VERDAD Y REALIDAD	139
I. La verdad en el realismo	139
1. La noción de verdad	139
a) La verdad y el ente	139
b) La verdad como adecuación	140
2. Sentidos de la verdad	142
3. La verdad en la inteligencia	144
a) La verdad y el entendimiento humano	144
b) La verdad y el entendimiento divino	146
II. El ser y la verdad	147
1. Verdad y realidad	147
2. Cosa y objeto	148
3. El ser como fundamento de la verdad	149
a) El formalismo	150
b) El positivismo	152
III. La dimensión reflexiva de la verdad	153
1. La verdad y el conocimiento sensible	153
2. La verdad y los abstractos	153

3.	La verdad lógica y el juicio	154
a)	Verdad y conocimiento de la verdad	155
b)	El conocimiento habitual, conocimiento del acto de conocer	158
IV.	El conocimiento de la verdad	159
1.	El conocimiento intuitivo	159
a)	El problema del comienzo del conocimiento	159
b)	Conocimiento inmediato y evidencia	159
c)	La evidencia como lo indudable	160
2.	El escepticismo	162
a)	Definición del escepticismo	162
b)	Las «razones» del escepticismo	164
c)	Crítica de los argumentos del escepticismo	165
3.	El relativismo	168
a)	Definición del relativismo	168
b)	Formas de relativismo	168
4.	Características del conocimiento de la verdad. Contextualidad y trascendencia	171
a)	El contexto histórico y las ciencias positivas	171
b)	La filosofía y su historia	172
c)	La filosofía como «sistema» acabado	174
5.	La comunicación de la verdad	175
a)	La postura escéptica	176
b)	La teoría dialógica	176
c)	El fanatismo: verdad y violencia	177
VII.	CRITERIOS DEL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD	179
I.	La evidencia	179
1.	La evidencia objetiva	179
2.	La evidencia subjetiva	181
3.	Evidencia <i>quoad se</i> y evidencia <i>quoad nos</i>	182
4.	La evidencia mediata	183
5.	El problema de la inducción	184
VIII.	SITUACIONES PERSONALES ANTE EL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD	187
I.	El dinamismo del conocimiento	187
1.	El conocimiento de lo absoluto: el tema de Dios	187
a)	La apertura a la trascendencia	187
b)	Dios como objeto de la filosofía	189
2.	Historicidad y hermenéutica	190
a)	La comprensión del momento histórico como problema filosófico	190
b)	La hermenéutica y sus límites	191
II.	Estados personales ante la verdad	193
1.	Conocimiento y asentimiento	193
2.	La certeza	194
a)	Certeza y verdad	194
b)	Los grados de certeza	196

3. La duda	197
a) El problema de la duda universal	198
4. La opinión	200
a) El probabilismo	201
5. La fe	202
a) La libertad de la fe	202
b) La credibilidad	202
c) La fe sobrenatural	203
6. El error	205
a) Nesciencia, ignorancia y error	205
b) Las causas del error	206
III. Conocimiento y libertad	207
1. La libertad del conocimiento	207
2. El amor a la verdad	208
BIBLIOGRAFÍA	211