

Índice

¿POR QUÉ SOBRE LA CREDIBILIDAD?	11
CAPÍTULO 1. LA TEOLOGÍA COMO «DIACONÍA DEL SENTIDO»	21
1. FE Y SENTIDO	22
1.1. Un pensamiento creíble sobre Dios	37
1.2. Apologética como «servicio del sentido»	39
1.3. Reflexión contemporánea sobre la credibilidad	42
2. «LENTES TEOLÓGICAS»	48
3. HACIA UNA RACIONALIDAD «ABIERTA»	63
4. SER TEÓLOGO EN LA «POSMODERNIDAD»	68
5. ¿DECONSTRUCCIÓN «POSITIVA»?	73
CAPÍTULO 2. CREDIBILIDAD EN LA TEOLOGÍA	81
1. LA BIBLIA Y LA CREDIBILIDAD	82
2. CREDIBILIDAD EN EL PENSAMIENTO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO	87
2.1. Credibilidad como <i>convenientia</i>	91
2.2. Credibilidad como autenticidad	102

2.3. Credibilidad y decepción	105
2.4. Credibilidad y «pruebas» de la existencia de Dios	107
3. EL FENÓMENO DE LA CREDIBILIDAD	111
3.1. Nueva imaginación cristiana: C.S. Lewis y F. O'Connor	113
3.2. Credibilidad como <i>provocatio</i>	117
4. INTEGRIDAD Y COHERENCIA	124
5. SOLICITUD POR LA <i>SIGNIFICATIVIDAD</i>	138
6. TOMISMO «AMPLIADO»	147
7. CREÍBLE (IN)MUTABILIDAD	151
 CAPÍTULO 3. PARA SER CREÍBLE	 157
1. TRES RETRATOS	159
1.1. Hombre de la «modernidad tardía»	160
1.2. El ateo piadoso	167
1.3. Mentalidad post-secular: conciencia de que «falta algo»	171
2. EN EL VIRAJE DEL PENSAMIENTO: <i>NUEVO ATEÍSMO</i>	174
3. SÍNTOMAS DE LA VUELTA DE LA RELIGIÓN	179
4. LOS ESTRIBOS TEOLÓGICOS: EL CRISTIANISMO COMO <i>MUCH BETTER STORY</i>	187
5. ¿POR QUÉ MERECE LA PENA?	194
 CAPÍTULO 4. TOMÁS DE AQUINO EN EL PANORAMA POSMODERNO	 199
1. ¿COMO LEER A SANTO TOMAS HOY?	200
2. «NUEVO TOMÁS» EN EL PAISAJE DEL POST-NIHLISMO	205
2.1. ¿Aquinate en la trampa de la onto-teología?	211
2.2. ¿Tomás de Aquino – poeta teológico?	219
3. ¿TOMÁS <i>RECEPTOR</i> O <i>RECEPTUS</i> ?	223

3.1. <i>Receptor</i>	223
3.2. <i>Receptus</i>	226
4. <i>HOMO INSPIRANS</i>	231
5. HORIZONTE ESCATOLÓGICO DEL AQUINATE	244
EPÍLOGO	251
1. LA CREDIBILIDAD AL SERVICIO DEL SENTIDO	253
2. LOS CAMINOS DE LA TEOLOGÍA CREÍBLE	256
BIBLIOGRAFÍA	267