

# Índice

Introducción. El mito de <i>El Quijote</i> y la nueva Europa .....	9
<i>Jorge Latorre</i>	
1. El «nombre ajeno» en la cultura y los precedentes rusos del quijotismo heroico soviético .....	37
<i>Vsévolod Bagnó</i>	
2. <i>El Quijote</i> como paradigma del dialogismo novelesco, la intertextualidad y la parodia .....	65
<i>Saša Markuš</i>	
3. El origen heroico del mito quijotesco .....	83
<i>Ruth Gutiérrez</i>	
4. El mito de <i>El Quijote</i> en la filosofía española de fines del siglo XIX y comienzos del XX .....	115
<i>Montserrat Herrero / Alejandro Martínez / Carlos Goñi</i>	
5. Don Quijote de Unamuno y el príncipe Mishkin de Dostoyevsky: dos interpretaciones de una imagen cervantina .....	137
<i>Kirill Korkonósenko</i>	
6. Dos (nuevas) miradas rusas sobre <i>El Quijote</i> : Alexandre Alexeïeff y Elena Shurlápova .....	157
<i>José Manuel Lucía Megías</i>	
7. <i>El Quijote</i> ucraniano: arquetipos periféricos .....	191
<i>Oleksandr Pronkévich</i>	
8. Checoslovaquia y Polonia: dos modelos de quijotismo en el cine de la Resistencia .....	225
<i>Jorge Latorre / Anna Doroshuk</i>	

9.	<i>Don Quijote y Sancho Panza</i> como mitos de Dios y Naturaleza. Cinco estrategias en la poesía polaca .....	259
	<i>Lidia Wisniewska</i>	
10.	El caballero de la múltiple figura: las imágenes de Don Quijote en el arte polaco .....	285
	<i>Joanna Bielska-Krawczyk</i>	
11.	Don Quijote en el cine soviético: Kozintsev y Kurchevski .....	317
	<i>Antonio Martínez Illán</i>	
12.	Rusia y los Quijotes cinematográficos del franquismo .....	343
	<i>Jorge Latorre</i>	
13.	El mito quijotesco en el cine ruso y georgiano de la segunda mitad del siglo XX .....	371
	<i>A. Pronkévich / O. Babych</i>	
14.	Apuntes históricos sobre el <i>Don Quijote</i> de Kozintsev: interdiscursividad barroca del mito transfigurado .....	397
	<i>Tatiana Pigariova</i>	
	Apartado documental .....	419
	Entrevistas a Marina Tarkóvskaya, Vasíliy Livánov, Andrei Wajda, Jirí Menzel, Ottakaro Schmidt y Naum Kleiman, director del Museo del cine de Moscú (sobre la desaparecida película <i>The storming of La Sarraz</i> , donde Eisenstein hacía de Don Quijote).	