

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	
1. La obra de Bessarión.....	15
2. La filosofía del humanismo italiano. La polémica de Croce contra Toffanin	22
3. Desarrollo histórico del humanismo italiano	26
a) El Humanismo literario.....	26
b) El aporte bizantino	27
c) La Academia Florentina.....	32
4. Ubicación histórico-filosófica del humanismo italiano.....	35
a) Humanismo y teocentrismo.....	36
b) Medioevo y Renacimiento	38
c) La concepción de la historia.....	40
5. División de esta obra.....	42
I. EL CARDENAL BESSARIÓN. SU DEFENSA DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA	
1. La autoridad doctrinal de Platón	43
a) La triple crítica de Jorge de Trebisonda	43
b) La sabiduría de Platón. Testimonios	44
c) Platón y las artes liberales	45
d) El testimonio de los Padres	45
e) No se trata de criticar a Aristóteles	47
f) Aristóteles sigue a Platón	48
2. El tema de Dios.....	50
a) Politeísmo y mitología	50
b) Los escritos y la tradición oral	52
c) Concordancia con los Padres	55
d) Afinidad con las enseñanzas bíblicas.....	57
3. Platón y la creación.....	58
a) Planteamiento del tema	58
b) El relato del Timeo	59

c) El demiurgo no es el Dios primero.....	60
d) La preexistencia de la materia.....	61
e) La materia es creada.....	63
4. El alma humana	67
a) El tema del alma en el Humanismo.....	67
b) Los términos de la controversia	68
c) Espiritualidad e inmortalidad	70
d) Preexistencia del alma	71
e) El alma no es increada	72
f) Transmigración de las almas	73
g) La definición del alma y sus implicaciones	76
5. Providencia, destino y libre albedrío	77
a) La providencia en Platón.....	79
b) Objeciones contra la providencia.....	80
c) El destino	84
d) Destino y libre albedrío.....	85
e) Destino y providencia	87
6. La integridad personal de Platón.....	89
a) Platón, hombre recto y virtuoso	89
b) Amor y sexualidad	92
c) El Fedro.....	94
d) El Banquete.....	95
e) El matrimonio y la comunidad de mujeres.....	97
f) Otras normas de organización social	98
g) Conclusión.....	98
 II. PLATONISMO Y ARISTOTELISMO EN OTROS ESCRITOS FILOSÓFICOS	
1. Polémicas sobre el concepto aristotélico de sustancia	101
2. El tratado <i>De natura et arte</i>	105
a) Las discusiones previas.....	106
b) Primera respuesta de Bessarión	107
c) Jorge de Trebisonda interviene en la discusión.....	108
d) Bessarión desarrolla su respuesta.....	108
e) La verdadera diferencia.....	110
f) Conclusión.....	111
 III. PARA UNA VALORACIÓN DE SU OBRA FILOSÓFICA	
1. La defensa de Platón.....	113
a) Repercusión de la obra.....	113

b) Bessarión y el neoplatonismo	117
c) Anexo: Carta de Marsilio Ficino al cardenal Bessarión	119
2. Las críticas a Aristóteles y al aristotelismo	120
a) El aristotelismo en el siglo XV	120
b) El alma humana	122
i) Bessarión y el averroísmo	124
ii) La unidad sustancial	126
c) Aristóteles y la creación	128
i) Creación de la nada	129
ii) Libertad del acto creador	134
3. La tesis de la concordancia	139
a) Bessarión sobre la concordancia	139
i) Reconocimiento	139
ii) Concordia	141
iii) Complementación	143
b) La “Concordia Platonis et Aristotelis” de Pico della Mirandola	146
IV. CONCLUSIONES	151
NOTICIA BIOGRÁFICA	155
APÉNDICE: JORGE DE TREBISONDA	159

CONTRA EL CALUMNIADOR DE PLATÓN

Cardenal Bessarión

Nota a la traducción	167
CONTRA EL CALUMNIADOR DE PLATÓN (libro I)	169
Capítulo 1. <i>Cuál es el propósito de este escrito, y acerca de las tres alumnas dirigidas contra Platón, a saber: ignorancia, discrepancia con nuestra religión y torpeza de vida</i>	169
Capítulo 2. <i>Por qué razón Platón no escribió nada acerca de las realidades supremas, o lo hizo mediante enigmas</i>	173
Capítulo 3. <i>Algunos pocos testimonios de ilustres autores no sólo griegos sino también latinos acerca de la sabiduría de Platón</i>	180
Capítulo 4. <i>Por medio de sus diálogos Platón expresa con facilidad toda su ciencia y erudición</i>	185
Capítulo 5. <i>Platón sobresalió en el arte de razonar</i>	200

Capítulo 6. <i>Platón poseyó óptimamente la ciencia de las cosas físicas y las enseñanzas de Aristóteles no disienten de sus escritos</i>	207
Capítulo 7. <i>Nadie alcanzó las doctrinas teológicas de manera más sublime que Platón</i>	209
Capítulo 8. <i>Platón fue muy estudioso de las disciplinas matemáticas</i>	210
Capítulo 9. <i>Conclusión o Epílogo del libro I</i>	213

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes	215
a) Obras filosóficas de Bessarión	215
b) Obras teológicas de Bessarión	215
c) Otras fuentes utilizadas	215
2. Estudios y obras de consulta	216
3. Otras obras de consulta	217
4. Artículos	218