

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	11
INTRODUCCIÓN	
1. La obra de Bessarión.....	15
2. La filosofía del humanismo italiano. La polémica de Croce contra Toffanin .....	22
3. Desarrollo histórico del humanismo italiano .....	26
a) El Humanismo literario.....	26
b) El aporte bizantino .....	27
c) La Academia Florentina.....	32
4. Ubicación histórico-filosófica del humanismo italiano.....	35
a) Humanismo y teocentrismo.....	36
b) Medioevo y Renacimiento .....	38
c) La concepción de la historia.....	40
5. División de esta obra.....	42
I. EL CARDENAL BESSARIÓN. SU DEFENSA DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA	
1. La autoridad doctrinal de Platón .....	43
a) La triple crítica de Jorge de Trebisonda .....	43
b) La sabiduría de Platón. Testimonios .....	44
c) Platón y las artes liberales .....	45
d) El testimonio de los Padres .....	45
e) No se trata de criticar a Aristóteles .....	47
f) Aristóteles sigue a Platón .....	48
2. El tema de Dios.....	50
a) Politeísmo y mitología .....	50
b) Los escritos y la tradición oral .....	52
c) Concordancia con los Padres .....	55
d) Afinidad con las enseñanzas bíblicas .....	57
3. Platón y la creación.....	58
a) Planteamiento del tema .....	58
b) El relato del Timeo .....	59

c) El demiurgo no es el Dios primero.....	60
d) La preexistencia de la materia.....	61
e) La materia es creada.....	63
4. El alma humana .....	67
a) El tema del alma en el Humanismo.....	67
b) Los términos de la controversia .....	68
c) Espiritualidad e inmortalidad .....	70
d) Preexistencia del alma .....	71
e) El alma no es increada .....	72
f) Transmigración de las almas .....	73
g) La definición del alma y sus implicaciones .....	76
5. Providencia, destino y libre albedrío .....	77
a) La providencia en Platón.....	79
b) Objetiones contra la providencia.....	80
c) El destino .....	84
d) Destino y libre albedrío.....	85
e) Destino y providencia .....	87
6. La integridad personal de Platón.....	89
a) Platón, hombre recto y virtuoso .....	89
b) Amor y sexualidad .....	92
c) El Fedro.....	94
d) El Banquete.....	95
e) El matrimonio y la comunidad de mujeres.....	97
f) Otras normas de organización social .....	98
g) Conclusión .....	98
 II. PLATONISMO Y ARISTOTELISMO EN OTROS ESCRITOS FILOSÓFICOS	
1. Polémicas sobre el concepto aristotélico de sustancia .....	101
2. El tratado <i>De natura et arte</i> .....	105
a) Las discusiones previas .....	106
b) Primera respuesta de Bessarión .....	107
c) Jorge de Trebisonda interviene en la discusión.....	108
d) Bessarión desarrolla su respuesta.....	108
e) La verdadera diferencia.....	110
f) Conclusión.....	111
 III. PARA UNA VALORACIÓN DE SU OBRA FILOSÓFICA	
1. La defensa de Platón .....	113
a) Repercusión de la obra.....	113

b) Bessarión y el neoplatonismo .....	117
c) Anexo: Carta de Marsilio Ficino al cardenal Bessarión.....	119
2. Las críticas a Aristóteles y al aristotelismo.....	120
a) El aristotelismo en el siglo XV .....	120
b) El alma humana .....	122
i) Bessarión y el averroísmo .....	124
ii) La unidad sustancial.....	126
c) Aristóteles y la creación .....	128
i) Creación de la nada.....	129
ii) Libertad del acto creador.....	134
3. La tesis de la concordancia .....	139
a) Bessarión sobre la concordancia .....	139
i) Reconocimiento .....	139
ii) Concordia.....	141
iii) Complementación .....	143
b) La “Concordia Platonis et Aristotelis” de Pico della Mirandola.....	146
IV. CONCLUSIONES .....	151
NOTICIA BIOGRÁFICA .....	155
APÉNDICE: JORGE DE TREBISONDA.....	159

CONTRA EL CALUMNIADOR DE PLATÓN  
*Cardenal Bessarión*

Nota a la traducción.....	167
CONTRA EL CALUMNIADOR DE PLATÓN (libro I).....	169
Capítulo 1. <i>Cuál es el propósito de este escrito, y acerca de las tres alumnias dirigidas contra Platón, a saber: ignorancia, discrepancia con nuestra religión y torpeza de vida .....</i>	169
Capítulo 2. <i>Por qué razón Platón no escribió nada acerca de las realidades supremas, o lo hizo mediante enigmas .....</i>	173
Capítulo 3. <i>Algunos pocos testimonios de ilustres autores no sólo griegos sino también latinos acerca de la sabiduría de Platón .....</i>	180
Capítulo 4. <i>Por medio de sus diálogos Platón expresa con facilidad toda su ciencia y erudición.....</i>	185
Capítulo 5. <i>Platón sobresalió en el arte de razonar .....</i>	200

Capítulo 6. <i>Platón poseyó óptimamente la ciencia de las cosas físicas y las enseñanzas de Aristóteles no disienten de sus escritos</i> .....	207
Capítulo 7. <i>Nadie alcanzó las doctrinas teológicas de manera más sublime que Platón</i> .....	209
Capítulo 8. <i>Platón fue muy estudioso de las disciplinas matemáticas</i> .....	210
Capítulo 9. <i>Conclusión o Epílogo del libro I</i> .....	213

## BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes .....	215
a) Obras filosóficas de Bessarión .....	215
b) Obras teológicas de Bessarión .....	215
c) Otras fuentes utilizadas .....	215
2. Estudios y obras de consulta .....	216
3. Otras obras de consulta .....	217
4. Artículos .....	218