ÍNDICE

Capítulo I
CONCEPTOS PRELIMINARES

A. Noción de arqueología cristiana: objeto y método 15
a) La arqueología general. Objeto 15
b) Método 16
c) La arqueología cristiana 16

B. Historia de la arqueología cristiana 16
a) Hasta el siglo xix 16
b) El siglo xix 18

C. Limitación espacial y temporal de la arqueología cristiana . 19
a) En el espacio 19
b) En el tiempo 19

D. Fuentes literarias auxiliares de la arqueología cristiana ... 19
a) Naturaleza 19
b) Elenco 22

Capítulo II
LAS CATACUMBAS

A. Enterramientos 23
a) Los enterramientos en general 23
b) Los términos «cementerio» y «catacumbas» 24
c) Las catacumbas cristianas 25
d) La libertad de la Iglesia 26
e) El título de propiedad de las catacumbas 27
f) Difusión geográfica de las catacumbas 27

B. Elementos que componen la catacumba 27
a) El cementerio de superficie 29
b) La catacumba 29
c) Descripción de cada uno de los elementos catacumbarios 32
1. *Tumba* 32
2. *Túmulo* 33
3. *Sarcófagos* 36
4. *Ciborios* 36
5. *Mausoleos* 37
6. *Columbarios* 37
7. *Galerías* 37
8. *Nichos* 40
9. *Arcosolios* 42
10. *Cubículos* 42
11. *Otros elementos de las catacumbas* 43
a) Baldaquinos 43
b) Escaleras 43
c) Chimeneas y lucernarios 43
d) Cátedras 43

Capítulo III
ICONOGRAFÍA

A. Cronología 49

B. Tipología 50
a) El Buen Pastor 50
b) Los o las orantes 52
c) El ágape 59
d) Jonás 59
e) Daniel 62
f) Adán y Eva 62
g) La Epifanía 63
h) Escenas más repetidas de la vida del Señor 63

C. La aureola 63

D. El retrato 63

Capítulo IV
LAS CATACUMBAS DE ROMA

A. Descripción del elenco de las catacumbas 75
a) Área norte 75
b) Área sur 76
c) Área este 79
d) Área oeste 79
1. *El cementerio vaticano* 81

B. Principales catacumbas de Roma 85
a) Catacumba de Priscila 85
b) Catacumba de Domitila 91
c) Catacumba de San Calixto 103
1. *La cripta de los papas* 112
2. *La cripta de Santa Cecilia* 115
3. *Los cubículos de los sacramentos* 115

C. Las catacumbas no romanas 124

Capítulo V
LUGARES APOSTÓLICOS

A. San Pedro del Vaticano 125
a) Primer período 125
b) Segundo período 130

B. San Sebastián 132

C. San Pablo 132

D. San Juan de Éfeso 136

E. Santiago de Compostela 136

Capítulo VI
LA ARQUITECTURA CRISTIANA

A. Los edificios anteriores a la paz de la iglesia 141
a) La *domus eccleisae* y el *titulus* 141
b) Los edificios de destino cultual 141

B. El comienzo de la gran arquitectura cristiana 146
a) La basílica cristiana 146
b) Elementos de la basílica 146
1. *Atrio, pórtico, propileos* 149
2. *Nártex* 149
3. *Las naves* 154
4. *El crucero,* transetto, *transepto* 156
5. *El presbiterio. El ábside* 156
6. *La cátedra y la bema* 161
7. *El altar* 161
8. *El ciborio. El baldaquino* 164
9. *Los* pastophoriae *y el* dyaconicon 164
10. *La* schola cantorum 164
11. *El ambón* 164
12. *Los canceles* 164
13. *La cripta* 165
14. *La torre* 165

Capítulo VII
LA ARQUITECTURA

A. Las grandes basílicas constantinianas 167
a) San Juan de Letrán 167
b) San Pedro del Vaticano 168
c) Jerusalén. El Santo Sepulcro 175
d) Las basílicas paralelas 177

B. Otros edificios del siglo IV 180
a) Basílicas romanas 180
1. *San Sebastián Extramuros* 180
2. *La basílica labicana* 180
3. *Santa Inés* 180
4. *San Lorenzo Extramuros* 184
5. *Basílicas palatinas* 184
b) Basílicas fuera de Roma 184
1. *Milán* 184
2. *Germania* 185
3. *Los Balcanes* 185
4. *Grecia* 185
5. *Siria* 187
6. *Palestina* 187

7. *El norte de África* 187
8. *España* 188
c) Los baptisterios 188
d) Las diaconías 188

CAPÍTULO VIII
EL SIGLO V. APOGEO DE LA BASÍLICA

A. ITALIA 197
a) Roma 197
1. *Basílicas abiertas y cubiertas con terrazas* 197
2. *Las tres iglesias más importantes del siglo V* 198
a) Santa Sabina 198
b) Santa María la Mayor 198
c) San «Stéfano Rotondo» 201

B. EL ÁREA GRIEGA 201
a) Salónica 201
b) Costantinopla 206
c) Éfeso 206
d) Corinto 210

C. SIRIA 210
a) Zona norte 210
b) Zona central 210
c) Zona sur 214
d) Edificios cruciformes 214

D. MESOPOTAMIA Y PALESTINA 214
a) Mesopotamia 218
b) Palestina 218

E. ÁFRICA 218
a) Egipto 218
b) Tripolitania 220
c) Cirenaica 220
d) Argelia y Túnez 220

F. ESPAÑA 220
a) Área africana 221
b) Área latina 221

G. Galia 221
a) Influencia latina 221
b) Influencia oriental 222

H. Los límites septentrionales del Imperio 222
a) La ribera del Danubio 222
b) El Nórico 222

I. Dalmacia 222

J. Ravena 223
a) El mausoleo de Gala Placidia 223
b) El baptisterio de los Ortodoxos 223

Capítulo IX
EL SIGLO VI
EDIFICIOS DE PLANTA CENTRADA

A. Preliminares 225
a) El arco, la bóveda de cañón y la de arista 225
b) La cúpula 225
c) La cúpula sobre planta poligonal 226

B. Los grandes templos cubiertos con cúpulas 226
a) Santa Sofía y Santa Irene de Constantinopla 226
b) Santos Sergio y Baco de Constantinopla 230

C. El fenómeno de Ravena 230
a) San Apolinar in Classe 230
b) San Apolinar Nuevo 230
c) San Vital 233

D. La reforma de San Pedro del Vaticano 233

Capítulo X
PINTURA, MOSAICO Y ESCULTURA

A. La pintura en los primeros siglos 241
a) Temática general 241
b) Procedimientos 242
c) Colorido 242
d) Criptogramas 242

B. Pintura y mosaico de los siglos v y vi 243
a) Pintura 243
b) Mosaico 244
1. *Mosaicos de los pavimentos* 244
2. *Mosaicos de las bóvedas, ábsides y muros* 244

C. Escultura 245
a) Sarcófagos 247
1. *Sarcófagos preconstantinianos* 247
2. *Sarcófagos constantinianos* 250
3. *Sarcófagos postconstantinianos* 250
4. *El siglo v. Los sarcófagos de Ravena* 253
5. *El siglo vi* 253
6. *Los siglos vii y viii* 254
b) Marfiles 254

Capítulo XI
ARQUEOLOGÍA CRISTIANA E HISTORIA DE LA IGLESIA

A. Vida de los primeros cristianos según los datos arqueológicos. Notas generales 255

B. Los dogmas 256
a) La Santísima Trinidad 256
b) La primera Persona de la Trinidad 257
c) El Espíritu Santo 257
d) Dios Omnipotente 258
e) Jesucristo 258
f) El Crucifijo 258
g) Nuestra Señora, Madre de Dios 259

C. Los Sacramentos, especialmente el Bautismo y la Eucaristía. Las celebraciones litúrgicas 260