

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
--------------------	----

PRIMERA PARTE

¿La creación poética?	31
Sobre la poesía: Sais y sus discípulos	65
Naturaleza del poeta	77
Algunas consideraciones sobre la literatura fantástica	93
El lenguaje de Jesús	99
Las palabras agónicas de la poesía	103
Discretamente personal [Sobre su poesía]	119
Hacia Ragusa	127

SEGUNDA PARTE

Parágrafo sobre los clásicos	137
La eterna pobreza del hombre [Homero]	149
Leer a Lucrecio Equivale	159
La sonrisa de la sabiduría: Horacio	165
Reflexionando sobre la paz [Boecio]	175

TERCERA PARTE

El infierno y el limbo	185
Dante, ciencia e inocencia	197
El exilio, Dante, la poesía	207
Padre dócil y despótico [Petrarca]	217
Una ilusión platónica [El cortesano]	223
La odisea de Villon	235
Ricardo II	243
Para una lectura de Andrómaca	253
Leopardi en el siglo que le siguió	265
En la poesía y en el pensamiento una necesaria refundación [Leopardi]	281

CUARTA PARTE

¿Modernos? ¿Contemporáneos?	295
Posibles observaciones sobre un siglo de poesía	307
La vía del simbolismo	315
Con Mallarmé, largo y tendido	335
En el corazón de la orfandad	343
Apollinaire y « <i>l'esprit nouveau</i> »	369
Campana, más acá y más allá de la elegía	387
Ungaretti y la tradición [presencia y actualidad]	395
La audiencia de Montale	405
Kavafis	415
Sobre la acción poética de Pound	423