ÍNDICE GENERAL

ABREVIATURAS 7

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I: *ESPÍRITU Y NATURALEZA* 17

1. Los males filosóficos del momento 18
   1.1. Romanticismo, fin-de-siglo, barroquismo 20
   1.2. Positivismo y racionalismo 27
2. Dualidad fundamental 35
   2.1. Perspectiva estática: el yo 35
   2.2. Perspectiva dinámica: el Mal 38
3. Creación y orden 42
   3.1. Los primeros pasos del arbitrarismo 43
   3.2. Maldad y exorcismo 49
   3.3. El Orden, categoría suprema 57
   3.4. Anécdota y categoría 68
   3.5. Ética civilista 80

CAPÍTULO II: *EL CONOCIMIENTO* 91

1. Legalidad racional y ciencia 94
   1.1. Legalidad y causalidad en la naturaleza 95

1.2. Trabajo, juego, lógica y estética 100
1.3. La fórmula biológica de la lógica 110
1.4. Legalidad y libertad 117
2. La Inteligencia o Seny 122
2.1. Relativa autonomía positiva de la razón 123
2.2. La razón como defecto 137
2.3. Cancelación de la razón 147
3. Pensar geométrico y figurativo 158
3.1. Las aporías de Zenón de Elea 158
3.2. La geometría como modelo 167
3.3. Pensar figurativo 174

CAPÍTULO III: *ONTOLOGÍA MORFOLÓGICA* 187

1. Forma, corriente y figura 188
1.1. La forma como verdad esencial 189
1.2. Corriente y figura 193
2. El yo 204
2.1. Indeterminación originaria 205
2.2. Ritmo, ley, norma 209
2.3. El Ángel 219
2.4. El Ángel como unidad 227
2.5. El Ángel como inteligencia y tipología 238

A MODO DE CONCLUSIÓN 247

BIBLIOGRAFÍA 249