

ÍNDICE GENERAL

ABREVIATURAS	7
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: <i>ESPÍRITU Y NATURALEZA</i>	17
1. Los males filosóficos del momento	18
1.1. Romanticismo, fin-de-siglo, barroquismo	20
1.2. Positivismo y racionalismo	27
2. Dualidad fundamental	35
2.1. Perspectiva estática: el yo	35
2.2. Perspectiva dinámica: el Mal	38
3. Creación y orden	42
3.1. Los primeros pasos del arbitrarismo	43
3.2. Maldad y exorcismo	49
3.3. El Orden, categoría suprema	57
3.4. Anécdota y categoría	68
3.5. Ética civilista	80
CAPÍTULO II: <i>EL CONOCIMIENTO</i>	91
1. Legalidad racional y ciencia	94
1.1. Legalidad y causalidad en la naturaleza	95

1.2. Trabajo, juego, lógica y estética	100
1.3. La fórmula biológica de la lógica	110
1.4. Legalidad y libertad	117
2. La Inteligencia o Seny	122
2.1. Relativa autonomía positiva de la razón	123
2.2. La razón como defecto	137
2.3. Cancelación de la razón	147
3. Pensar geométrico y figurativo	158
3.1. Las aporías de Zenón de Elea	158
3.2. La geometría como modelo	167
3.3. Pensar figurativo	174
CAPÍTULO III: <i>ONTOLOGÍA MORFOLÓGICA</i>	187
1. Forma, corriente y figura	188
1.1. La forma como verdad esencial	189
1.2. Corriente y figura	193
2. El yo	204
2.1. Indeterminación originaria	205
2.2. Ritmo, ley, norma	209
2.3. El Ángel	219
2.4. El Ángel como unidad	227
2.5. El Ángel como inteligencia y tipología	238
A MODO DE CONCLUSIÓN	247
BIBLIOGRAFÍA	249