

ÍNDICE GENERAL

TABLA DE ABREVIATURAS	13
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: <i>LA NATURALEZA DEL MAL</i>	45
1. El mal como “disonancia”	47
1.1. Disonancia y mal: de Plotino a Leibniz	47
1.2. El mal como disonancia en los escritos leibnizianos	53
1.3. La armonía universal	57
1.3.1. Raíces de la armonía	58
1.3.2. Naturaleza de la armonía	60
1.3.3. Armonía, perfección y pensabilidad	63
1.4. Implicaciones metafísicas de la caracterización del mal como disonancia	65
1.4.1. Holismo: primacía del todo sobre las partes	66
1.4.2. Compensación, imparidad y conexión	69
1.4.3. Compensación y gradación	72
1.4.4. Disonancia y perspectivismo	75
1.5. El mal como disonancia: ¿metáfora o analogía?	78
2. El mal como “privación”	80
2.1. Introducción: dificultades hermenéuticas	81

2.1.1. Origen y sentido de la definición del mal como privación	81
2.1.2. Controversias interpretativas en torno al mal metafísico, la limitación creatural y la privación	86
2.2. Fuentes de la definición leibniziana del mal como privación: la influencia olvidada del “Phosphorus” de Eilhard Lubin	91
2.3. Usos leibnizianos del término “privación” en relación con el mal	97
2.3.1. Críticas iniciales de Leibniz a la definición del mal como privación	98
2.3.2. La privación como raíz metafísica del mal	102
2.3.3. La naturaleza del mal como privación en los escritos de Leibniz	107
2.3.4. Privación y “mal metafísico”	110
2.4. Fundamentos metafísicos de la doctrina leibniziana del mal como privación	116
2.4.1. La doctrina de la participación en Leibniz	119
2.4.2. Participación y numeración binaria	122
2.4.3. Nada y participación	125
2.4.4. Participación y expresión	130
2.4.5. Expresión y noción completa	135
2.4.6. Limitación esencial, receptividad y limitación operativa	139
2.5. Valoración crítica del significado de la definición del mal como privación en la filosofía de Leibniz	142

CAPÍTULO II: *EL ABSOLUTO CREADOR COMO FUNDAMENTO METAFÍSICO DEL MAL*

1. El entendimiento divino como fuente de la posibilidad del mal	151
1.1. Antecedentes escolásticos del tratamiento leibniziano de la posibilidad	151
1.2. Entendimiento divino y verdades eternas en la obra de Leibniz	155
1.3. Primacía ontológica de la posibilidad	160
1.3.1. La posibilidad como constitutivo formal de lo real	161
1.3.2. Dios como sujeto de los posibles	163

1.4. El origen de los posibles a partir de la esencia divina	167
1.5. Pensamiento, arte combinatoria y cálculo	173
1.6. Combinatoria, composibilidad e imposibilidad	177
1.7. La ciencia divina de simple inteligencia	183
1.7.1. Conexiones necesarias y contingentes, objeto de la ciencia de simple inteligencia	184
1.7.2. Mundos e individuos posibles	188
1.7.3. Individualidad y contingencia intra-mundana	194
1.7.4. Jerarquía e infinitud de los mundos posibles	200
1.7.5. Reducción de la ciencia de visión a la ciencia de simple inteligencia y presciencia del mal	204
1.8. La ciencia divina, fundamento de la posibilidad necesaria del mal ...	207
2. La voluntad divina y la elección de lo mejor	213
2.1. Presupuestos metafísicos del camino leibniziano desde lo posible a lo actual	214
2.1.1. Armonía, compatibilidad y grado de esencia	215
2.1.2. La “exigencia de existencia” de los posibles y el principio de razón suficiente	218
2.1.3. El mecanismo metafísico de maximización y el “combate de los posibles”	221
2.1.4. La potencia creadora de Dios, fundamento real de la “exigencia de existencia” de los posibles	223
2.1.5. La “exigencia de existencia” como metáfora de la elección divina	226
2.2. Libertad y necesidad en la elección divina de lo mejor	228
2.2.1. La perfección del obrar divino como principio de las existencias	229
2.2.2. La libertad como contingencia de la elección divina	234
2.2.3. La encrucijada de la naturaleza y la voluntad divina	237
2.2.4. Libertad y necesidad del “primer decreto”	243
2.2.5. “Necesidad moral” de la elección divina	247
2.2.6. Necesidad moral e impecabilidad divina	253

2.3. La reducción de la impecabilidad divina al plano moral, premisa para una justificación de Dios	258
CAPÍTULO III: <i>LA PERMISIÓN DIVINA DEL MAL</i>	265
1. Naturaleza de la permisión del mal	266
1.1. Antecedentes históricos del concepto de permisión	266
1.2. Planteamiento inicial: el problema del “autor del pecado” en las primeras obras de Leibniz	270
1.3. Primeras definiciones de “permisión”	274
1.4. Evolución de la doctrina leibniziana de la permisión en las obras de madurez	281
2. El concurso causal de Dios y la permisión del mal moral	290
2.1. Concurso, predeterminación física y conservación de la libertad creada en la obra de Leibniz	292
2.2. La noción completa individual, la unidad del decreto creador y la permisión del pecado	297
2.3. La libertad de la criatura racional y la determinación al mal	305
2.3.1. La libertad de la criatura racional: espontaneidad, deliberación e indiferencia (contingencia)	306
2.3.2. Dominio del juicio y autodeterminación	311
2.3.3. Error y pecado	320
2.4. Valoración crítica de la doctrina leibniziana de la libertad como causa del mal	327
3. El problema de la predestinación y el mecanismo de la permisión del mal	339
3.1. Predestinación y reprobación en el sistema de Leibniz	341
3.1.1. Leibniz y las controversias en torno a la “reprobación” y la “condenación”	342
3.1.2. Leibniz y las controversias en torno a la “elección”	347
3.1.3. Principios metafísicos de la solución leibniziana al problema de la predestinación y la reprobación	352
3.2. Desarrollo de la distinción entre “voluntad antecedente” y “voluntad consecuente” en la obra de Leibniz	360

3.3. Reinterpretación metafísica de la distinción entre voluntad antecedente y consecuente	368
3.3.1. Universalización de la distinción de voluntades	369
3.3.2. Voluntad antecedente, exigencia de existencia y composibilidad	372
3.3.3. La eficacia de la voluntad antecedente y las “voluntades medias”	374
3.3.4. Voluntad consecuente y permisión del mal	378
3.4. Aporías de la distinción entre voluntad antecedente y consecuente ..	382
4. La razón de la permisión del mal	398
4.1. Fuentes agustiniano-tomistas de la respuesta leibniziana	398
4.2. Finalidad y leyes de la creación	402
4.2.1. La gloria de Dios y los medios de la providencia	403
4.2.2. La perfección de los espíritus como fin del obrar divino	405
4.2.3. La perfección del universo y la “Ciudad de Dios”	408
4.3. Motivo y reglas de la permisión del mal	412
4.3.1. La permisión del mal como requisito para la obtención de lo mejor	413
4.3.2. La permisión y la perfección metafísica, física y moral del universo	415
4.3.3. La necesidad moral como regla fundamental de la permisión del mal	421
4.3.4. Carácter general de la razón de la permisión	426
4.3.5. La permisión y el problema de la cantidad de mal del universo	430
4.4. “Felix culpa” o el misterio de la permisión del mal	435
CONCLUSIONES	443
BIBLIOGRAFÍA	463