

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	11
PRIMERA PARTE: <i>LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE CHARLES TAYLOR</i>	21
CAPÍTULO I: <i>LA TEORÍA DESIGNATIVA DEL LENGUAJE</i>	23
1. El lugar de la filosofía del lenguaje en la obra de Charles Taylor	23
2. La teoría designativa: antecedentes	29
3. Rasgos de la teoría designativa, instrumental o estructuradora	38
4. La consolidación moderna de la “perspectiva desvinculada”	42
5. Los tres grados de desvinculación	46
5.1. La pintura mediacional	49
5.2. Una concepción “procedimental”	53
5.3. La eliminación de las propiedades sujeto-referenciales	59
CAPÍTULO II: <i>LA TEORÍA EXPRESIVO-CONSTITUTIVA DEL LENGUAJE</i>	67
1. Origen de la teoría expresivo-constitutiva del lenguaje	69
2. Rasgos de la teoría expresiva-constitutiva del lenguaje	73
2.1. Lenguaje como <i>energeia</i>	73
2.2. El lenguaje como expresión constitutiva	75
2.3. El lenguaje como revelación	77

2.4. El dinamismo creativo del lenguaje	80
2.5. El carácter dialógico del lenguaje	85
2.6. El holismo del lenguaje	88
2.7. El trasfondo en el lenguaje	91
2.7.1. El trasfondo como mediación	91
2.7.2. La dimensión lingüística	93
2.7.3. La pre-comprensión	94
2.7.4. Un trasfondo multidimensional	97
SEGUNDA PARTE: <i>LA TEORÍA DE LA VERDAD DE CHARLES TAYLOR</i>	105
CAPÍTULO III: <i>TEORÍA DE LA VERDAD</i>	107
1. La racionalidad hermenéutica	107
2. La verdad de nuestras articulaciones	112
2.1. La articulación vinculada	114
2.2. La articulación desvinculada	120
2.2.1. ¿Un conocimiento absoluto?	120
2.2.2. Los grados de la objetividad	122
2.2.3. La corrección del conocimiento vinculado	128
3. La verdad del trasfondo	130
3.1. La naturaleza de la pre-comprensión	130
3.2. Pre-comprensión y prácticas sociales	137
3.3. El sujeto del conocimiento	145
CAPÍTULO IV: <i>EL REALISMO EXPRESIVO</i>	155
1. El realismo de Charles Taylor en discusión	156
2. Un realismo no problemático	162
3. Un realismo anti-subjetivista	169
4. Hacia un realismo expresivo	173
5. Las condiciones de la intencionalidad	177

6. Un realismo trascendental	181
7. La nueva teoría de la intencionalidad	185
8. La tesis de la corregibilidad	193
9. Una concepción sustantiva de la racionalidad	201
 CAPÍTULO V: <i>AUTO-CONOCIMIENTO Y CONOCIMIENTO INTERPERSONAL</i>	205
1. Pilares de la antropología tayloriana	208
1.1. Teoría de la acción humana. Acción, valoración y propósito	208
1.2. La teoría de la valoración	216
1.3. Teoría de la identidad	221
2. El conocimiento de sí	227
2.1. El hombre como “animal auto-interpretante”	227
2.2. El despliegue de la auto-interpretación	235
2.3. Una complejidad no explicitada	238
3. El conocimiento del otro	243
3.1. La indispensabilidad de la comprensión	245
3.2. La verdad del otro	248
3.3. La corregibilidad cultural	254
 TERCERA PARTE: <i>AUTENTICIDAD Y LIBERTAD EN CHARLES TAYLOR</i>	259
 CAPÍTULO VI: <i>UNA ÉTICA SUSTANTIVA</i>	261
1. La ética procedimental	265
2. La ética sustantiva	273
2.1. El trasfondo como condición moral trascendental	273
2.2. <i>Sittlichkeit</i> y <i>Moralität</i>	277
3. La corregibilidad moral	280
3.1. Tipos de bienes	280
3.2. El realismo moral expresivo	283
3.3. La articulación moral y el papel de la razón práctica	288

3.4. Sobre los criterios morales	293
3.5. El estatuto de los hiperbienes	297
4. Valoración del realismo moral de Charles Taylor	305
 CAPÍTULO VII: <i>AUTENTICIDAD Y LIBERTAD</i>	309
1. Autenticidad y libertad	310
1.1. Libertad positiva y negativa en Isaiah Berlin	310
1.2. Libertad positiva y negativa en Charles Taylor	314
2. El poder, la libertad y el sujeto humano: Taylor vs. Foucault	321
2.1. ¿Una concepción delgada del sujeto?	321
2.2. Verdad e ilusión en el desarrollo humano	327
3. Lenguaje y autenticidad	333
3.1. Lo social y lo interno en la autenticidad	333
3.2. Articulación y autenticidad	338
4. La razón práctica: motor de la autenticidad	340
4.1. La noción de vida buena	340
4.2. Razón práctica y autenticidad	344
4.3. La vida más auténtica posible	346
4.4. La <i>Phronesis</i> como sustento de la libertad	349
5. Verdad y libertad	354
5.1. Verdad y libertad propia	354
5.2. Verdad y libertad ajena	358
5.3. Una sustantividad ambigua	360
 BIBLIOGRAFÍA	369
1. Publicaciones de Charles Taylor	370
1.1. Libros o compilaciones de artículos	370
1.2. Artículos o capítulos de libros	371
2. Bibliografía general	378