

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	11

PARTE I LA INDUSTRIA DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ENTRETENIMIENTO

Capítulo 1. Aproximación a la producción de entretenimiento	17
Capítulo 2. Modalidades de producción de entretenimiento	21
Capítulo 3. La producción ejecutiva de entretenimiento	43

PARTE II EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DE ENTRETENIMIENTO

Capítulo 4. El desarrollo de proyectos audiovisuales: formatos de entretenimiento	79
Capítulo 5. El diseño de programas de entretenimiento: la adaptación del formato	103
Capítulo 6. El formateador, el guionista y el redactor	121
Capítulo 7. El guion de entretenimiento	127
Capítulo 8. La preproducción de contenidos de entretenimiento	139
Capítulo 9. La producción: grabación o emisión en directo	179
Capítulo 10. La posproducción	199
Capítulo 11. Fin de la producción: estándares y tipos de contenido	203
BIBLIOGRAFÍA	213