

ÍNDICE

Prólogo.....	13
I. LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XII	
1. La presencia de Platón.....	15
a) Platón y San Agustín.....	16
b) El platonismo del <i>Timeo</i> y de <i>Boecio</i>	17
α) El <i>Timeo</i> medieval.....	18
β) El platonismo de Boecio.....	19
c) La introducción de Dionisio Areopagita.....	20
d) La introducción del neoplatonismo musulmán.....	22
El <i>Liber de causis</i>	22
e) Conclusión.....	23
2. La presencia del estoicismo.....	23
a) Lógica.....	24
b) Ética.....	25
c) Física.....	26
3. La presencia árabe.....	27
4. Actitud frente a la ciencias.....	30
5. Actitud frente a la matemática y la <i>via demonstrationis</i>	32
6. Actitud frente a la física.....	33
II. EL CÍSTER: CONTEXTO Y CARISMA	
1. El Císter.....	37
a) El Monacato Cristiano, sus orígenes.....	38
b) Benito de Nursia y su Regla de Oro.....	38
c) Benito de Aniano.....	39
d) Cluny.....	40
2. La Reforma Gregoriana.....	42
3. Molesmes.....	43

4. El Nuevo Monasterio.....	44
5. Carisma cisterciense	45
a) Vida monástica según la <i>Regla</i> de San Benito	46
b) Influencia de Benito de Aniano.....	46
c) Opción por la pobreza	48
d) Seguimiento radical de Cristo	49
e) Cîteaux: Escuela de amor.....	50
INTRODUCCIÓN AL <i>DE NATURA CORPORIS ET ANIMAE</i> DE GUILLERMO DE SAINT-THIERRY	
I. Guillermo de Saint-Thierry: vida y obra.....	53
1. La vida.....	53
2. Obra	59
II. Introducción al <i>De natura corporis et animae</i>	62
1. Datación de la obra.....	62
2. Estructura de la obra.....	63
3. Fuentes	64
4. Género literario	64
5. La redacción de la obra	65
6. Propósito de la obra.....	66
7. Ediciones de la obra	67
DE LA NATURALEZA DEL ALMA Y DEL CUERPO, <i>Guillermo de Saint-Thierry</i>	
Prólogo	69
Conócete a ti mismo	69
Propósito del autor.....	70
I. Física del cuerpo humano.....	71
Los cuatro elementos.....	71
Los cuatro humores	71
La eucrasia	72
Los cuatro humores y la digestión.....	72
El estómago y la digestión	73
Ayuda mutua de los humores.....	74

El hombre-microcosmos	74
Origen de los humores.....	75
La bilis roja	75
La sangre	75
La flema.....	76
La purgación de los humores	76
Definición de las virtudes.....	77
Virtud y espíritu naturales	77
Los tres espíritus	78
Virtud y espíritu espirituales.....	78
Las arterias	79
El cráneo y el cerebro.....	79
Las tres funciones del cerebro.....	80
El alma espiritual	80
El corazón.....	81
El movimiento del cuerpo	81
Los nervios	82
La popa y la proa	83
La virtud animal y la vista.....	83
La visión.....	85
La nariz y el olfato.....	85
La oreja y la audición	86
La lengua y el gusto.....	87
El tacto.....	87
Las edades del hombre y los humores.....	87
La verdadera dignidad del hombre	88
El número, el peso, la medida.....	88
II. Del alma	89
Definición del alma	89
La vida corporal	90
Los tres órganos fundamentales.....	90
El cerebro	91
El corazón y el hígado	91
Formación progresiva del hombre	92

Lo que comparte el hombre con las demás creaturas	92
El alma humana	93
Errores acerca de la localización del alma	94
El cuerpo, instrumento del alma	95
Importancia de la mano	96
La mano y la palabra	96
La voz humana	97
El espíritu y la palabra	97
El espíritu humano, imagen de Dios.....	97
Dignidad suprema del hombre	98
Naturaleza en las bestias, vicio en el hombre	98
Lo terrestre y lo divino	100
El hombre, nacido en la miseria.....	100
El hombre es la más débil de todas las criaturas.....	101
La supremacía del hombre... ..	102
La supremacía del hombre es a imagen del rey del universo.....	102
El alma y sus virtudes elementales	103
Racional, concupiscible, irascible.....	104
Los sentidos espirituales.....	105
La unión del alma y el cuerpo	106
Situación del alma.....	107
El alma, imagen de la Trinidad	108
Habitación del espíritu en el alma	110
La ascensión del alma, los tres primeros grados.....	111
Los cuatro grados superiores.....	112
Anabathmos	114
Catabathmos	115
 INTRODUCCIÓN AL <i>DE ANIMA</i> DE ISAAC DE STELLA	
1. Carácter y propósito de la obra	117
2. La simplicidad del alma humana	119
3. El conocimiento inferior	120
4. El conocimiento superior.....	126
5. El texto latino y la presente traducción	129

EPÍSTOLA A CIERTO AMIGO SUYO. ACERCA DEL ALMA, *Isaac de Stella*

El alma.....	131
La simplicidad del alma	132
Los elementos del alma	133
Virtudes y vicios	136
El modo de conocer del alma.....	136
Las facultades de conocimiento	137
La sensación	138
La imaginación.....	139
Cuerpo y alma	139
Inmortalidad del alma.....	142
La razón	143
El intelecto	144
La inteligencia.....	145
El funcionamiento de las potencias cognoscitivas.....	146
El conocimiento de Dios	148
 BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA	
1. Bibliografía general	151
2. Bibliografía sobre Guillermo de Saint-Thierry	152
3. Bibliografía sobre Isaac de Stella	155