

PRESENTACIÓN ..... 11

PARTE I  
INTRODUCCIÓN

1. UNA INTRODUCCIÓN A CHARLES S. PEIRCE ..... 17  
2. ALEGATO EN PRO DE UN GIRO PEIRCEANO DE LA FILOSOFÍA ANA-  
LÍTICA ..... 39

PARTE II  
ABDUCCIÓN, CRECIMIENTO Y CREATIVIDAD

3. LA ABDUCCIÓN O LÓGICA DE LA SORPRESA ..... 51  
4. ANTROPOLOGÍA PRAGMATISTA: EL SER HUMANO COMO SIGNO EN  
CRECIMIENTO ..... 69  
5. LOS HÁBITOS Y EL CRECIMIENTO: UNA PERSPECTIVA PEIRCEANA ... 91  
6. LA CREATIVIDAD EN CHARLES S. PEIRCE ..... 105  
7. REALIDAD, FICCIÓN Y CREATIVIDAD ..... 127  
8. WALKER PERCY Y CHARLES PEIRCE: ABDUCCIÓN Y LENGUAJE ..... 127  
9. RAZÓN CREATIVA Y EDUCACIÓN ..... 139  
10. LA TRADUCCIÓN COMO ACTIVIDAD CREATIVA ..... 169

PARTE III  
LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD

11.	LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD EN LA TRADICIÓN PRAGMATISTA ....	183
12.	LA RAMIFICACIÓN DEL SABER .....	201
13.	PREJUICIOS E 'IDEAS HECHAS' EN PEIRCE .....	213
14.	PRAGMATISMOS Y RELATIVISMO: C. S. PEIRCE Y R. RORTY .....	223
15.	C. S. PEIRCE Y G. M. SEARLE: LA CUESTIÓN DE LA INFALIBILIDAD .....	239

PARTE IV  
ALGUNAS CLAVES METAFÍSICAS E HISTÓRICAS

16.	C. S. PEIRCE Y LA ABDUCCIÓN DE DIOS .....	257
17.	EL «ARGUMENTO OLVIDADO» CIEN AÑOS DESPUÉS: DIOS, JUEGO Y SÍMBOLO .....	273
18.	LA COMPLEJIDAD SEGÚN PEIRCE .....	303
19.	PRAGMATISMO Y LOGICISMO .....	319
20.	LA INVESTIGACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE WITTGENSTEIN Y PEIRCE .....	329
	ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO .....	347
	ÍNDICE DE NOMBRES .....	361