

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN DE JUAN A. GARCÍA GONZÁLEZ	9
ADVERTENCIA PRELIMINAR	15

CAPÍTULO I: EL CONOCIMIENTO Y LA PERPLEJIDAD

1. Planteamiento	23
2. El enfrentamiento con la perplejidad	33
2.1. El intento de salir de la perplejidad	34
2.2. La reducción de la perplejidad a la suposición	43
[2.2.1. El núcleo del saber no es el principio trascendental]	44
[2.2.2. El núcleo del saber no es el intelecto]	46
[2.2.3. El núcleo del saber no es la función abstractiva]	49
[2.2.4. El núcleo del saber no es el <i>logos</i>]	62
(i) La dimensión abstractiva]	69
(ii) Matización según la función operativa]	78
(iii) Unificación de tener presencial y operativo]	84
(iv) Unificación de intelecto y logos]	109
[2.2.5. El núcleo del saber no es el conocimiento sensible]	114
2.3. La interpretación de la perplejidad como nuda potencia	125
2.4. La perplejidad como punto de partida	140

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

CAPÍTULO II:
EL SER COMO IDENTIDAD EN HEGEL

1. Planteamiento	157
1.1. La noción de esencia	157
1.2. La idealidad: la reducción fundamental	163
2. La construcción metafísica de la idea	165
2.1. La esencia como real	165
2.2. La realización dialéctica del ser	171
3. La identidad	210
3.1. La culminación sistemática	210
3.2. La inidentidad	213
3.3. Conclusión	216

CAPÍTULO III:
SER Y HABER

1. El límite del pensamiento	225
1.1. La presencia mental y la atención	226
1.2. La noción de entendimiento agente	238
1.3. Presencia mental y existencia extramental	250
1.4. Haber	253
1.5. La noción de sustrato	260
2. Peripecias históricas de la perennidad de la Filosofía	275
2.1. La distinción virtual de esencia y existencia	276
2.2. Esencia pensada y esencia extramental	280
2.3. La situación del tema del ser en la Edad Media	283
3. El enclave histórico de la presencia investigación	290
4. Programa y estructura de la investigación	294