

ÍNDICE

PRÓLOGO, <i>Francesco Bausi</i>	11
AGRADECIMIENTOS.....	15
NOTA SOBRE LAS TRADUCCIONES.....	17
INTRODUCCIÓN: LA CONTRADICCIÓN EN LA BIBLIOGRAFÍA.....	19
CAPÍTULO 1: LA CONTRADICCIÓN EN LA HISTORIA DE LAS IDEAS	
I. Entre la historiografía y la interpretación de la incoherencia	37
1. La contradicción y la historiografía de la filosofía.....	37
2. Tipos de contradicciones en la historia de la filosofía: macrotextual y microtextual	48
II. Neutralizar la contradicción.....	52
1. Diferentes periodos.....	53
2. Un término para muchos significados	55
3. Doble discurso	56
III. Aceptación de contradicciones.....	63
1. La contradicción es la nada	63
2. La contradicción como incapacidad	69
3. Michel Foucault y la contradicción epocal significativa.....	72
4. Mondolfo y los consejos del historiador de la filosofía	76
IV. Propuesta para la interpretación de contradicciones	79
1. Aspectos rechazados de las propuestas de interpretación de la contradicción.....	79
2. Propuesta para la interpretación de contradicciones	82
CAPÍTULO 2: LAS CUATRO FORTUNAS DE MAQUIAVELO	
I. Fortuna y filosofía del Renacimiento	87
1. Un concepto clásico y medieval	87

a) Aristóteles	88
b) Séneca	91
c) La aparición del mundo cristiano	94
d) Tomás de Aquino	97
e) Dante Alighieri	101
2. El pensamiento del Renacimiento y la fortuna	105
a) Importancia del concepto en el Renacimiento y en Maquiavelo ...	105
b) La interpretación del humanismo florentino como victoria frente a la fortuna	109
II. Los diferentes significados de la fortuna	114
III. Las cuatro interpretaciones del determinismo	120
1. Determinista	122
2. Intermedia	124
3. Indeterminista	130
4. Contradictoria	133
IV. Textos deterministas	146
1. <i>Ghiribizzi</i>	150
a) Texto	151
b) Comentario	160
2. <i>Capítulo de Fortuna</i>	166
a) Texto	166
b) Comentario	175
3. <i>Vida de Castruccio Castracani</i>	181
a) Texto	185
b) Comentario	192
4. <i>Discursos II 29</i>	199
a) Texto	200
b) Comentario	203
V. Textos intermedios	213
1. <i>El Arte de la guerra</i>	213
a) Texto	217
b) La ocasión pesimista	223
2. <i>El Príncipe VI</i>	226
a) Texto	229
b) Comentario	232
3. <i>El príncipe XXVI</i>	235
a) Texto	236

b) Comentario	238
4. <i>Discursos</i> III 9	241
a) Texto	242
b) Comentario	245
VI. Textos indeterministas.....	249
1. <i>Discursos</i> I 4	252
Texto	252
2. <i>Discursos</i> II 1	253
a) Texto	254
b) Comentario	256
3. <i>Decenal segundo</i>	257
VII. Textos contradictorios.....	259
1. <i>El príncipe</i> XXV	259
a) Texto	261
b) Comentario	266
2. <i>El príncipe</i> VII.....	270
a) Texto	272
b) Comentario	275
VIII. Las consecuencias de la contradicción	281

CAPÍTULO 3: LA CONTRADICCIÓN DE LA VIRTUD

1. Justificación bibliográfica	287
a) La interpretación contradictoria de la virtud	287
b) Los significados de la virtud y la contradicción	297
c) La contradicción de la virtud.....	305
2. <i>El príncipe</i> VIII: ¿Agátocles virtuoso?	307
a) La contradicción del capítulo en la recepción histórica y en las traducciones manuscritas	307
b) La contradicción y la coherencia en las traducciones contemporáneas.....	311
c) La contradicción de <i>El príncipe</i> VIII en la bibliografía	313
d) Introducción	321
e) Texto	323
f) Comentario.....	326
3. <i>El príncipe</i> XV-XVII.....	332
a) La bibliografía y la contradicción	333
b) <i>El príncipe</i> XV	335

c) <i>El príncipe</i> XVI.....	339
d) Otras dudas textuales	343
e) <i>El príncipe</i> XVII	347
4. La contradicción de la virtud y la cuestión de la autonomía política..	351
CAPÍTULO 4: LAS CONTRADICCIONES DE LA ACCIÓN: ENTRE EL RESULTADO Y LA FORMA	
I. ¿Es la teoría de la acción una teoría del resultado?	357
II. La contradicción en el juicio de la acción como resultado.....	362
1. Contradicción en la bibliografía secundaria	362
a) Maquiavelo es un defensor del resultado	362
b) El juicio de la acción no depende sólo del resultado	364
2. Contradicción en los textos.....	368
a) Introducción: acción política y resultado.....	368
b) La acción moral y el fin.....	369
c) La acción inmoral y el fin.....	371
d) El juicio de la acción política no depende del fin	381
III. La contradicción de los ejemplos.....	392
1. La contradicción de los ejemplos	392
2. Fernando el Católico	394
a) Examen bibliográfico de la importancia del Católico para Maquiavelo.....	394
b) Postura de Maquiavelo	398
c) Consecuencias de un Fernando no modélico	406
3. César Borgia.....	408
a) César Borgia es modélico para Maquiavelo.....	408
b) Los motivos de la reelaboración	411
c) Problemas y consecuencias de un modelo ineficaz	414
4. La contradicción de los casos políticos: la preferencia de Roma respecto de Venecia y Esparta	416
a) Textos.....	417
b) Consecuencias de la elección de Roma	422
IV. Un Maquiavelo diferente.....	424
CONCLUSIONES: EL SIGNIFICADO DE LA CONTRADICCIÓN	427

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía primaria de Maquiavelo	439
a) Bibliografía (en abreviatura)	439
b) Ediciones de Maquiavelo con comentario (en abreviatura)	441
c) Ediciones italianas de Maquiavelo (sin abreviatura)	441
2. Traducciones de Maquiavelo	442
a) Traducciones manuscritas	442
b) Traducciones editadas	443
3. Bibliografía primaria	444
4. Bibliografía secundaria	448
5. Obras de referencia	461
 ÍNDICE ONOMÁSTICO	 465