

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- | | |
|--|----|
| 1. Una investigación puntual sobre la contemplación mística..... | 11 |
| a) Psicología y fenomenología de la contemplación | 11 |
| b) El lenguaje neoplatónico en la doctrina de la contemplación | 14 |
| c) La contemplación suprema, “toda ciencia trascendiendo” | 18 |
| 2. El libro <i>De contemplatione divina</i> : texto y contexto..... | 22 |

PRIMERA PARTE: CLAVES Y GRADOS DE LA CONTEMPLACIÓN

Capítulo I: SEMBLANZA BIOGRÁFICA DE TOMÁS DE JESÚS

- | | |
|--|----|
| 1. Años de formación y grandes resoluciones | 29 |
| 2. La doble herencia teresiana: dialéctica de contemplación y acción | 34 |
| 3. Ante la Reforma Protestante | 40 |
| a) La encomienda de Flandes y la “Theologia Deutsch” | 40 |
| b) Múltiples fundaciones y libros | 44 |
| 4. Una vida plenamente lograda | 46 |

Capítulo II: EL SER GNOSEOLÓGICO Y PSICOLÓGICO DE LA MÍSTICA

- | | |
|--|----|
| 1. El problema de la “inmediatez mística” en el entorno flamenco | 49 |
| 2. El problema de la “mediatez orante” en el entorno español: la meditación y la contemplación | 59 |
| 3. La vía apofática..... | 65 |
| 4. Niveles psicológicos de contemplación según Ricardo de San Víctor | 69 |
| 5. Constitución psicológica del conocimiento por posición y negación .. | 72 |
| 6. El conocimiento por negación, según Pico de la Mirándola..... | 75 |
| 7. El orden de la mente humana y de sus facultades | 79 |

Capítulo III: LA ASCENSIÓN PROGRESIVA DE LA VIDA ESPIRITUAL

1. La posible “gradación” de la contemplación	83
2. Los grados de la contemplación en la tradición teresiana.....	85
a) La metáfora del “riego”, en el libro de la Vida	85
b) La metáfora del “castillo interior” en el libro de Las Moradas.....	89
c) Tres grados místicos propiamente dichos	93
3. La contemplación en los imperfectos y en los perfectos.....	100
4. La índole fugitiva de la contemplación	102

Capítulo IV: CONTEMPLACIÓN ADQUIRIDA Y CONTEMPLACIÓN INFUSA

1. Dos formas de la contemplación frente al <i>quietismo</i>	105
2. Tipos de movimiento y contemplación adquirida e infusa	113
3. Disputa sobre la contemplación adquirida	119
4. Meditación, contemplación adquirida y contemplación infusa	121
5. La contemplación infusa y los dones de entendimiento y de sabiduría	124
6. Los medios intrínsecos y el objeto de la contemplación infusa.....	131
7. Los medios psicológicos para lograr la contemplación infusa	132

Capítulo V: JERARQUÍAS NEOPLATÓNICAS Y GRADOS DE CONTEMPLACIÓN

1. Escalas neoplatónicas y contemplación	135
2. Grados de la luz sobrenatural procedente de los dones.....	138
3. La estructura psicológica de cada jerarquía	142
4. Triple irradiación del don de entendimiento en la contemplación	144
5. El origen a veces supereminente de la contemplación sobrenatural	147
6. Perspectivas psicológicas de la acción divina en el alma	149

SEGUNDA PARTE: LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA DEL ALMA CONTEMPLATIVA

Capítulo VI: PRIMERA JERARQUÍA: DE LO VISIBLE A LO INVISIBLE

Introducción	155
1. Primer grado de la primera jerarquía: la contemplación del mundo visible	156

a) Visión trascendente de las criaturas	156
b) La fuerza expresiva del microcosmos humano	160
2. Segundo grado de la primera jerarquía: bajo el velo de la Sagrada Escritura.....	167
3. Tercer grado de la primera jerarquía: la contemplación de la Sabiduría encarnada.....	169
 Capítulo VII: SEGUNDA JERARQUÍA: DE LO INVISIBLE A LO SUPREMO	
Introducción	173
1. Primer grado de la segunda jerarquía: el conocimiento de sí mismo... ..	175
a) La contemplación de Dios perfeccionada en su imagen con los dones gratuitos y sobrenaturales.....	175
b) Contemplación de la gloria celestial y felicidad de los bienaventurados	177
2. Segundo grado de la segunda jerarquía: contemplación de las propiedades de Dios.....	179
a) Contemplación de Dios en cuanto es uno.....	179
b) La contemplación del ser de Dios y de su razón de principio.....	180
c) Otras maneras de contemplar a Dios y los atributos divinos.....	182
3. Tercer grado de la segunda jerarquía: Contemplación de la Santísima Trinidad.....	184
 Capítulo VIII: TERCERA JERARQUÍA: LA MÁS ALTA CONTEMPLACIÓN MÍSTICA	
Introducción	189
a) Posición y negación: hacia la contemplación de “mística teología” ..	189
b) Los grados de la contemplación mística.....	191
1. Primer grado de la tercera jerarquía: contemplación pura	195
a) Posibilidad de una contemplación sin imágenes	195
b) Dios puede infundir las especies representativas sin cooperar la imaginación.....	201
c) En qué consiste la contemplación pura de lo divino.....	206
2. Segundo grado de la tercera jerarquía: en la calígene divina	210
a) Existencia y modo de la contemplación de Dios en la calígene	210
b) La quietud del alma en Dios: el previo ilapso divino	214
3. Grado tercero y supremo de la tercera jerarquía: las dos dialécticas ...	217

a) Dialéctica subjetiva de la contemplación.....	217
i) Conocimiento y afecto.....	217
ii) El “conocimiento afectivo” de lo divino.....	222
iii) Función del entendimiento y de la voluntad en la alta contemplación mística.....	228
iv) “Amor velado”: la suprema noticia afectiva mística.....	230
v) El modo de llegar a la contemplación mística.....	234
b) Dialéctica objetiva de la contemplación.....	236
i) Maneras mediata e inmediata de contemplación suprema.....	236
ii) Los grados de la supereminente contemplación mística.....	239
iii) La contemplación que proviene de la ciencia infundida esencialmente por Dios.....	242
iv) La contemplación propia del raptó: sustracción de juicio y libertad.....	249
 EPÍLOGO: EL LÍMITE REPRESENTATIVO DE LA CONTEMPLACIÓN.....	 257

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras completas.....	263
2. Obras editadas de contenido histórico o jurídico.....	264
3. Obras editadas de contenido ascético o místico.....	265
4. Obras editadas de contenido misional.....	268
5. Epistolario.....	269
6. Obras inéditas auténticas.....	269
7. Obras inéditas de dudosa atribución.....	270
8. Principales autores clásicos citados por Tomás de Jesús.....	272
9. Obras antiguas con referencias a Tomás de Jesús.....	273
10. Estudios modernos.....	274