

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
I. LA ESCUELA DE SALAMANCA	
1. Breve introducción .....	11
2. Francisco de Vitoria .....	12
3. Domingo de Soto .....	20
4. Melchor Cano y otros miembros de la Escuela.....	30
II. FRAY LUIS DE LEÓN	
1. Un “amigo de novedades”.....	37
2. La traducción como forma de interpretación .....	57
3. El problema de la interpretación .....	70
4. Principios normativos .....	80
5. A modo de conclusión.....	94
III. EL TRATADO <i>DE SENSIBUS SACRAE SCRIPTURAE</i> .	
POLÉMICA DE UNA AUTORÍA.....	97
1. El desarrollo de una disputa .....	98
2. Los argumentos enfrentados .....	107
3. Nuevas líneas de investigación .....	127
BIBLIOGRAFÍA .....	145