Índice

Introducción 9

Capítulo I

Don Rodrigo de Castro, Monforte y la *Comedia de la invención de la sortija*. Un contexto de comprensión: la fiesta barroca 11
Don Rodrigo de Castro. El Colegio de Jesuitas de Monforte de Lemos 15
La *Comedia de la invención de la sortija*. Fiesta y espectáculo: teatro jesuita 26
La relevancia gallega de la *Comedia de la invención de la sortija* 38
Las fiestas (teatrales) de Lemos. Teatro de la Compañía. Agosto de 1619 48
La *Comedia de la invención de la sortija* y la *Fernán Núñez Collection* 52

Capítulo II

Los emblemas de la *Comedia de la invención de la sortija* 57
Primera parte de la *Comedia de la invención de la sortija* 58
Segunda parte de la *Comedia de la invención de la sortija* 77

Capítulo III

Las fuentes de la *Comedia de la invención de la sortija* 93
Una coda vascongada 98
Una conexión más: Lupercio Leonardo de Argensola 99

Capítulo IV

Métrica 103

Capítulo V

Estudio de manos, letras y costumbres ortográficas en el manuscrito 109
Criterios de edición 117

Bibliografía 119

Edición crítica de la *Comedia de la invención de la sortija* 131