

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Carlos Mata Induráin	7
José Ángel ASCUNCE ARRIETA, «Don Quijote como símbolo mítico en la poesía de León Felipe»	9
Ana L. BAQUERO ESCUDERO, «El pensamiento literario sobre Cervantes de los grandes novelistas del XIX»	25
Idoli CASTRO, «Un poema, un vídeo-poema, un blog... una calle: avatares del <i>Quijote</i> y persistencia de la gestualidad quijotesca en la poesía contemporánea real y/o virtual»	37
Jéssica CASTRO RIVAS, «Amanda Labarca y el cervantismo femenino en Chile»	49
Heinz-Peter ENDRESS, «Ensayos sobre el <i>Quijote</i> de dos grandes escritores alemanes: Heinrich Heine y Thomas Mann»	59
Ellen C. FRYE, «Reflexiones cervantinas en un poema inglés de Andrew Marvell»	67
Luis GALVÁN, «Violencia y libertad: las interpretaciones del <i>Quijote</i> por Miguel de Unamuno y Walter Benjamin»	79
Ramón GARCÍA DOMÍNGUEZ, «Los que dicen que han leído el <i>Quijote</i> : miniensayo humorístico en forma de encuesta callejera»	91
Santiago LÓPEZ NAVIA, «Benengeli frente a Avellaneda: un ejemplo del tratamiento de la ficción autorial en <i>El Quijote en verso</i> de Enrique del Pino»	101
Emmanuel MARIGNO VÁZQUEZ, «“Testamento de don Quijote” de Francisco de Quevedo y Villegas ilustrado por François Maréchal»	121
Carlos MATA INDURÁIN, «Cervantes y don Quijote en el Parnaso poético navarro contemporáneo»	137
Cristina MIRANDA MENEZES, «El retrato de don Quijote vencido en la poesía de Juan Ramón Jiménez, León Felipe y Carlos Drummond de Andrade»	157
Maria Teresa MORABITO, «Don Quijote y Sancho Panza hablando en siciliano»	171
Marta PÉREZ RODRÍGUEZ, «El <i>baciyelmo</i> poético»	187
Yolanda RODRÍGUEZ PÉREZ, «Un don Quijote anabaptista: poesía panfletaria en la República Holandesa del siglo XVIII»	197

Enrique RULL, «Visión del <i>Persiles</i> en Azorín»	209
Felix K. E. SCHMELZER, «“Posesión del sueño”, poema quijotesco de Paul Celan»	217
Anastasia SHAMARINA, «El <i>Quijote</i> en la poesía rusa de la primera mitad del siglo xx: el autor y el héroe»	227
Ana SUÁREZ MIRAMÓN, «Última mirada poética de Unamuno a Cervantes»	235
María Luisa TOBAR, «Una mirada a las recreaciones poéticas inspiradas en el <i>Quijote</i> en las lenguas itálicas»	247
Alicia VILLAR LECUMBERRI, «Recreaciones quijotescas y cervantinas en la poesía griega contemporánea»	267