

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	13
TABLA DE ABREVIATURAS	19
CAPÍTULO I: <i>MOVIMIENTO Y DIFERENCIA CATEGORIAL</i>	21
1. Física, metafísica y dialéctica	21
2. La posibilidad del movimiento y del lenguaje	25
2.1. Unidad y multiplicidad	28
2.2. Pluralidad e indivisibilidad de las significaciones	31
3. La deducción del sujeto	36
3.1. El caso del hombre músico	39
3.2. El caso de la estatua y los modos de llegar a ser	43
4. El movimiento como génesis	46
5. Principios del cambio y estructura del lenguaje	50
6. El alcance metafísico del análisis conceptual del cambio	56
7. El fenómeno del movimiento y la diferencia categorial	60
CAPÍTULO II: <i>EQUIVOCIDAD Y ANALOGÍA EN EL MOVIMIENTO</i>	63
1. Unidad y equivocidad en el pensamiento aristotélico	64

2. El caso del movimiento. Pluralidad terminológica y equivocidad	71
2.1. Cambio y movimiento	71
3. El movimiento en el ámbito de la plurisignificatividad del ser	75
4. El movimiento en las analogías del acto y la potencia	88
 CAPÍTULO III: <i>LA DEFINICIÓN DE MOVIMIENTO</i>	95
1. El contexto de la definición de movimiento	98
2. Actualidad y potencialidad en el movimiento	99
2.1. La potencialidad del sujeto del movimiento	100
2.2. La actualidad que <i>es</i> el movimiento	106
2.3. La peculiaridad de la relación entre acto y potencia en el movimiento	113
3. El carácter <i>atélico</i> del movimiento	118
4. El movimiento y las categorías de acción y pasión	123
5. El movimiento como la realidad de la <i>phúsis</i>	136
 CAPÍTULO IV: <i>MOVIMIENTO E HILEMORFISMO. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN</i>	139
1. Persistencia y variación: los principios del ente móvil reconsiderados	139
2. La forma como principio interno de movimiento	145
3. El carácter doble de la naturaleza	147
4. La naturaleza como camino	151
5. Técnica y naturaleza	153
6. La relatividad de la materia	159
 CAPÍTULO V: <i>LA SUSTANCIA COMO FORMA</i>	163
1. La prioridad de la sustancia como forma en la <i>Metafísica</i>	163
2. La sustancia como sujeto y la demostración de la prioridad de la forma ...	167
3. La subjetualidad de la forma	176

4. La individualidad de la forma	184
5. La forma predicada de la materia. La materia como potencialidad	194
CAPÍTULO VI: <i>MOVIMIENTO Y "PSUCHĒ"</i>	199
1. El contexto de la definición analógica de alma	200
2. El concepto de <i>psuchē</i> : <i>De Anima</i> II, 1	203
3. El carácter referencial del cuerpo: hilemorfismo revisitado	213
4. Los grados de acto y potencia: la vida como camino hacia la vida	218
5. <i>Psuchē threptikos</i> : El alma como capacidad de mantenerse en la vida	230
6. La generación como constitución del individuo	238
CONCLUSIONES	243
BIBLIOGRAFÍA	253