

ÍNDICE

Gran estilo y totalidad	9
La herrumbre de los signos. Hofmannsthal y la Carta de Lord Chandos	43
Nihilismo y melancolía. Jacobsen y su <i>Niels Lyhne</i>	81
El Ibsen tardío y la megalomanía de la vida	109
Franz Blei y la pura superficie	149
Entre las grietas del yo: Knut Hamsun	177
En las regiones inferiores: Robert Walser	205
«¿Cuándo es el presente?»: Rilke ante y tras las palabras	221
La escritura y la vejez salvaje: Italo Svevo	235
Tras este infinito: Robert Musil	261
Los electrones enloquecidos: Elias Canetti y su <i>Auto de fe</i>	315
La «primera realidad» de Doderer	359
Un regreso desde ninguna parte. La totalidad perdida de Manès Sperber	385
La vida y la ley: Isaac Bashevis Singer	411
La nueva inocencia	447
<i>Índice antroponímico</i>	479
<i>Apéndice bibliográfico</i>	489