

# Índice

PALABRAS PRELIMINARES .....	13
INTRODUCCIÓN .....	15
El título de esta obra .....	15
El concepto de lo abstracto .....	22
DEL PALEOLÍTICO A LA EDAD DEL BRONCE .....	27
Arte del paleolítico superior. Auriñaciense .....	27
Arte del paleolítico superior. Gravetiense a magdaleniense .....	33
La pintura del período neolítico .....	46
La cultura megalítica. Los ídolos .....	56
Insculturas megalíticas .....	63
Cerámica de ornamentación incisa .....	72
La cerámica pintada prehistórica .....	80
Arte de los metales en la edad del bronce .....	84
EL AMANECER HISTÓRICO. LA ANTIGÜEDAD .....	91
Las primeras culturas históricas .....	91
La primera edad del hierro .....	98
Las culturas clásicas .....	105
Simbolismo de las formas geométricas .....	111

Los celtas y la cultura de La Tène .....	115
Arte ibérico, celta y celtíbero .....	122
EL ESPÍRITU ABSTRACTO EN LA EDAD MEDIA .....	129
El arte visigodo .....	129
Las estelas discoideas .....	133
Escitas y sármatas .....	136
Arte francogermánico, ostrogodo y longobardo .....	139
Arte vikingo .....	146
El arte cristiano irlandés .....	151
Los anglosajones .....	159
La abstracción islámica .....	162
El arte bizantino .....	170
Período prerrománico .....	176
La síntesis del románico .....	178
El dinamismo gótico .....	186
Las imágenes cósmicas .....	192
EL RETORNO DE LA ABSTRACCIÓN .....	197
ALGUNOS ASPECTOS DEL ARTE JUDÍO .....	207
BIBLIOGRAFÍA .....	213
ÍNDICE DE NOMBRES .....	221