

Indice

Presentación	11
Prólogo	19
I. DIOS CREADOR	23
1. La diferencia entre forma y fondo en el relato de la Creación	26
2. La unidad de la Biblia como criterio de interpretación	30
3. El criterio cristológico	38
II. SIGNIFICADO DE LOS RELATOS BIBLICOS DE LA CREACION	43
1. La racionalidad de la creencia en la Creación	45
2. Significado permanente de los elementos simbólicos del texto	49
a) Creación y culto	51
b) La estructura sabática de la Creación	54
c) ¿Explotación de la tierra?	57
III. LA CREACION DEL HOMBRE	65
1. El hombre, formado de la tierra	67
2. Imagen de Dios	69
3. Creación y Evolución	75
IV. PECADO Y SALVACION	85
1. Sobre el tema del pecado	87
2. Limitaciones y libertad del hombre	90
3. El pecado original	98
4. La respuesta del Nuevo Testamento	101