

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	19
CAPITULO I: <i>MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALIDAD EN LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES</i>	23
1. EL FENÓMENO MIGRATORIO	25
2. EDUCACIÓN MULTICULTURAL: MODELOS BÁSICOS	32
2.1. Afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida	33
2.1.1. Modelo de asimilación cultural	34
2.1.2. Modelo de compensación	37
2.1.3. Modelo de segregación	40
2.2. Reconocimiento de la diversidad cultural	42
2.2.1. Modelo de pluralismo cultural	43
2.2.2. Multiculturalismo y educación multicultural	46
3. EL INTERCULTURALISMO	58
3.1. La educación intercultural	60
3.2. Supuestos de la educación intercultural	61
3.2.1. La diversidad se considera un valor	61
3.2.2. La diversidad supone una oportunidad de enriquecimiento	62
3.2.3. La educación intercultural es para todos	63

3.2.4. La educación intercultural parte del diálogo	64
3.2.5. Todos los seres humanos son iguales	65
3.3. Objetivos de la educación intercultural	66
3.3.1. Sensibilización sobre el hecho natural de la diversidad	67
3.3.2. Igualdad de oportunidades	68
3.3.3. Conocimiento de otras culturas	68
3.3.4. Formación en competencias culturales	71
3.3.5. Formación de actitudes interculturales positivas	72
3.3.6. Promover el encuentro y el diálogo entre culturas	73
3.3.7. Búsqueda de nuevas formas culturales	74
3.4. Críticas y consecuencias prácticas al enfoque de educación intercultural	75
3.4.1. Fuerte escolarización de la educación intercultural	77
3.4.2. La formación de competencias multiculturales	79
3.4.3. El conocimiento del otro	80
3.4.4. El diálogo entre culturas	82
3.4.5. Igualdad y equidad	85
3.4.6. Exaltación de la cultura	87
4. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL CENTRADA EN LA PERSONA	89
CAPITULO II: <i>FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL</i>	91
1. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL PROFESORADO	93
2. NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO	97
2.1. Formación técnica o estratégica	99
2.2. Formación cognitiva o informativa	104
2.3. Formación humanista y moral	107
3. CREENCIAS Y ACTITUDES DEL PROFESORADO	113
3.1. El alumnado diverso y las culturas	113
3.1.1. Todos son iguales o el ideal del igualitarismo	116
3.1.2. Son un problema que hay que resolver	118
3.1.3. La especificidad cultural no es el problema	122

3.2. La escuela y la educación multi e intercultural	126
4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL: EL CONTEXTO ESPAÑOL	129
4.1. Los planos de formación	130
4.2. Necesidad de un cambio en la formación actual del profesorado	133
4.3. La impotencia pedagógica	136
4.4. Mejora de las relaciones interpersonales	139
4.5. La excelencia del docente	144
CAPITULO III: <i>NOCIONES ANTROPOLÓGICAS BÁSICAS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL</i>	151
1. JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	154
1.1. La pérdida de la unidad original del hombre	158
1.2. La objetivación del ser personal	160
2. NOCIONES Y PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A LA LUZ DE UNA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	162
2.1. Naturaleza-Cultura	162
2.1.1. Concepto clásico: la cultura como <i>paideia</i>	163
2.1.2. Concepto moderno: la ruptura entre naturaleza y cultura	165
2.1.3. La herencia de la antropología moderna	168
2.1.4. Naturaleza y Cultura: dos realidades indivisibles	172
2.2. Identidad	178
2.2.1. Las identidades nacionales y culturales	178
2.2.2. La identidad como valor general	182
2.2.3. Identidad y universalidad	185
2.3. Trascendencia, participación, coexistencia	190
2.3.1. La trascendencia humana	191
2.3.2. Trascendencia y participación de la persona	193
2.3.3. El acto de reconocimiento de la persona	197
2.3.4. La coexistencia	202
2.4. Donación-aceptación	207

2.4.1. Individualismo y disponibilidad	208
2.4.2. Libertad personal: apertura a la realidad	211
2.5. Integración social	216
2.5.1. La globalización, marco de la integración social	218
2.5.2. Sentido de la integración	220
3. LA COEXISTENCIA: CONDICIÓN DE POSIBILIDAD DE LA INTERCUL- TURALIDAD	223
BIBLIOGRAFÍA	227