ÍNDICE

PRÓLOGO 13

INTRODUCCIÓN 19

CAPITULO I: *MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALIDAD EN LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES* 23

1. EL FENÓMENO MIGRATORIO 25
2. EDUCACIÓN MULTICULTURAL: MODELOS BÁSICOS 32
   - 2.1. Afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida 33
     - 2.1.1. Modelo de asimilación cultural 34
     - 2.1.2. Modelo de compensación 37
     - 2.1.3. Modelo de segregación 40
   - 2.2. Reconocimiento de la diversidad cultural 42
     - 2.2.1. Modelo de pluralismo cultural 43
     - 2.2.2. Multiculturalismo y educación multicultural 46
3. EL INTERCULTURALISMO 58
   - 3.1. La educación intercultural 60
   - 3.2. Supuestos de la educación intercultural 61
     - 3.2.1. La diversidad se considera un valor 61
     - 3.2.2. La diversidad supone una oportunidad de enriquecimiento 62
     - 3.2.3. La educación intercultural es para todos 63

3.2.4. La educación intercultural parte del diálogo 64
3.2.5. Todos los seres humanos son iguales 65
3.3. Objetivos de la educación intercultural 66
3.3.1. Sensibilización sobre el hecho natural de la diversidad 67
3.3.2. Igualdad de oportunidades 68
3.3.3. Conocimiento de otras culturas 68
3.3.4. Formación en competencias culturales 71
3.3.5. Formación de actitudes interculturales positivas 72
3.3.6. Promover el encuentro y el diálogo entre culturas 73
3.3.7. Búsqueda de nuevas formas culturales 74
3.4. Críticas y consecuencias prácticas al enfoque de educación intercultural 75
3.4.1. Fuerte escolarización de la educación intercultural 77
3.4.2. La formación de competencias multiculturales 79
3.4.3. El conocimiento del otro 80
3.4.4. El diálogo entre culturas 82
3.4.5. Igualdad y equidad 85
3.4.6. Exaltación de la cultura 87
4. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL CENTRADA EN LA PERSONA 89

CAPITULO II: *FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL* 91
1. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL PROFESORADO 93
2. NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO 97
2.1. Formación técnica o estratégica 99
2.2. Formación cognitiva o informativa 104
2.3. Formación humanista y moral 107
3. CREENCIAS Y ACTITUDES DEL PROFESORADO 113
3.1. El alumnado diverso y las culturas 113
3.1.1. Todos son iguales o el ideal del igualitarismo 116
3.1.2. Son un problema que hay que resolver 118
3.1.3. La especificidad cultural no es el problema 122

3.2. La escuela y la educación multi e intercultural 126
4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL: EL CONTEXTO ESPAÑOL 129
4.1. Los planos de formación 130
4.2. Necesidad de un cambio en la formación actual del profesorado 133
4.3. La impotencia pedagógica 136
4.4. Mejora de las relaciones interpersonales 139
4.5. La excelencia del docente 144

CAPITULO III: *NOCIONES ANTROPOLÓGICAS BÁSICAS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL* 151
1. JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO 154
1.1. La pérdida de la unidad original del hombre 158
1.2. La objetivación del ser personal 160
2. NOCIONES Y PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A LA LUZ DE UNA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA 162
2.1. Naturaleza-Cultura 162
2.1.1. Concepto clásico: la cultura como *paideia* 163
2.1.2. Concepto moderno: la ruptura entre naturaleza y cultura 165
2.1.3. La herencia de la antropología moderna 168
2.1.4. Naturaleza y Cultura: dos realidades indivisibles 172
2.2. Identidad 178
2.2.1. Las identidades nacionales y culturales 178
2.2.2. La identidad como valor general 182
2.2.3. Identidad y universalidad 185
2.3. Trascendencia, participación, coexistencia 190
2.3.1. La trascendencia humana 191
2.3.2. Trascendencia y participación de la persona 193
2.3.3. El acto de reconocimiento de la persona 197
2.3.4. La coexistencia 202
2.4. Donación-aceptación 207

2.4.1. Individualismo y disponibilidad 208
2.4.2. Libertad personal: apertura a la realidad 211
2.5. Integración social 216
2.5.1. La globalización, marco de la integración social 218
2.5.2. Sentido de la integración 220
3. LA COEXISTENCIA: CONDICIÓN DE POSIBILIDAD DE LA INTERCULTURALIDAD 223

BIBLIOGRAFÍA 227