ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO 11

BREVE EXCURSO SOBRE IDEOLOGÍA Y LITERATURA 15

DOÑA BLANCA DE CASTILLA, TRAGEDIA INÉDITA. PAPEL DE ZÚÑIGA DE LA TRAGEDIA NUEVA TITULADA *D[a] BLANCA DE CASTILLA* 23

LA OBRA *BLANCA DE CASTILLA* 39

Peritación de la letra del manuscrito 41
Referencias filológicas sobre *Doña Blanca de Castilla* de Rivas 44
Evolución cronológica del tema histórico y literario del rey don Pedro: la *Crónica del rey don Pedro* de López de Ayala 50
La *Historia* de Mariana y el rey don Pedro 55
Romances sobre el rey don Pedro. La recopilación de Durán y su influencia en los autores románticos 65
Espronceda y doña Blanca 70
Zorrilla y don Pedro el Cruel 74
La obra de Marimée 77
El libro de Meregalli 81
La obra de François Pietri 92
El estudio de Gonzalo Moya sobre don Pedro 102
Los trabajos de Díaz Martín 112
Algunos estudios recientes sobre don Pedro 122
Entre doña Blanca y don Pedro 130

BIBLIOGRAFÍA SELECTA 135

Bibliografía general 135
Bibliografía sucinta de y sobre Rivas 136
Bibliografía sobre el teatro de Rivas 138
Bibliografía de fuentes históricas y literarias sobre don Pedro el Cruel 139
Principales recopilaciones de la obra de Rivas, por orden cronológico 143