

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO.....	11
BREVE EXCURSO SOBRE IDEOLOGÍA Y LITERATURA.....	15
<i>DOÑA BLANCA DE CASTILLA</i> , TRAGEDIA INÉDITA. PAPEL DE ZÚÑIGA DE LA TRAGEDIA NUEVA TITULADA <i>D^a BLANCA DE CASTILLA</i>	23
LA OBRA <i>BLANCA DE CASTILLA</i>	39
Peritación de la letra del manuscrito.....	41
Referencias filológicas sobre <i>Doña Blanca de Castilla</i> de Rivas.....	44
Evolución cronológica del tema histórico y literario del rey don Pedro: la <i>Crónica del rey don Pedro</i> de López de Ayala.....	50
La <i>Historia</i> de Mariana y el rey don Pedro.....	55
Romances sobre el rey don Pedro. La recopilación de Durán y su influencia en los autores románticos.....	65
Espronceda y doña Blanca.....	70
Zorrilla y don Pedro el Cruel.....	74
La obra de Marimée.....	77
El libro de Meregalli.....	81
La obra de François Pietri.....	92
El estudio de Gonzalo Moya sobre don Pedro.....	102
Los trabajos de Díaz Martín.....	112
Algunos estudios recientes sobre don Pedro.....	122
Entre doña Blanca y don Pedro.....	130
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	135
Bibliografía general.....	135
Bibliografía sucinta de y sobre Rivas.....	136
Bibliografía sobre el teatro de Rivas.....	138
Bibliografía de fuentes históricas y literarias sobre don Pedro el Cruel.....	139
Principales recopilaciones de la obra de Rivas, por orden cronológico.....	143