

## ÍNDICE

Presentación, <i>Laura E. Corso de Estrada / M<sup>a</sup> Idoya Zorroza</i> .....	9
Conexión entre la moral y la política en Suárez, <i>Francisco Leocata</i> .....	19
La astucia de las palomas: la <i>Vida de Marco Bruto</i> , de Francisco de Quevedo, <i>Joaquín García Huidobro</i> .....	37
Tomás de Aquino y la justificación de la <i>virtus politica</i> , <i>Laura E. Corso de Estrada</i> .....	51
<i>Ius et iustitia</i> en Tomás de Aquino y Suárez, <i>Daniel Alejandro Herrera</i> ....	63
Ley y virtud de la justicia: la epiqueya en la Escuela de Salamanca, <i>M<sup>a</sup> Idoya Zorroza</i> .....	77
Virtudes de príncipes católicos y protestantes en la época de la reforma en Alemania, <i>Paul-Ludwig Weinacht</i> .....	93
Humildad y magnanimidad: Fray Luis de León frente a Aristóteles y Tomás de Aquino, <i>Santiago Orrego</i> .....	107
El antimachiavelismo de Ribadeneyra en la educación de príncipes, <i>Florencio Hubeñák</i> .....	127
Prudencia y prudencia gubernativa en Baltasar Gracián, <i>Raúl Madrid</i> .....	143
La dimensión institucional de la prudencia política: Secretarios y Consejeros, <i>Horacio Rodríguez Penelas</i> .....	157
La justa medida del tributo en Francisco de Quevedo y Villegas, <i>Félix Adolfo Lamas, h.</i> .....	173
Virtudes políticas y tributación en algunas expresiones literarias del Siglo de Oro español, <i>Celia Digon y Juan Eduardo Leonetti</i> .....	181
Miguel de Cervantes Saavedra, recaudador, <i>Celia Digon</i> .....	185
Prudencia y justicia en la obra antropológica de Bartolomé de Las Casas, <i>Víctor Zorrilla</i> .....	189
La prudencia en Gracián y Hooker, <i>Sandra Brandi</i> .....	197
El Siglo de Oro español en los cantares de la tradición popular del Norte argentino, <i>Dulce María Santiago</i> .....	211
Índice de autores .....	219