

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN DE LA ACTITUD EN TEXTOS PERIODÍSTICOS SOBRE INNOVACIÓN SOCIAL (<i>Ana Jimeno Zuazu, Universidad de Navarra</i>)	11
EL USO DE LA PREPOSICIÓN <i>DE</i> COMO MARCA DE IDENTIFICACIÓN DE HABLANTES (<i>Elena López-Navarro Vidal, Universitat de València. Grupo Val.Es.Co.</i>)	39
SOBRE EL SOLAPAMIENTO COMO MECANISMO DE IDENTIFICACIÓN IDIOLECTAL EN LA CONVERSACIÓN COLOQUIAL (<i>Elena Pascual Aliaga, Universitat de València</i>)	57
DIALÉCTICA DE LA LUZ Y LA SOMBRA EN <i>CECILIA</i> DE ANTONIO GAMONEDA. ANÁLISIS DE UNA ISOTOPIA CROMÁTICA (<i>Rubén Pujante Corbalán, Universidad de Murcia – Université Rennes 2</i>)	77
ASPECTOS GRAMATICALES Y DISCURSIVOS DE LOS INCISOS DE CITA DIRECTA EN LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS (<i>Doina Repede, Universidad de Sevilla</i>)	95
VERBOS DE HABLA EN TEXTOS LITERARIOS: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SU LOCALIZACIÓN Y APUNTES EN TORNO A SU FUNCIÓN CARACTERIZADORA EN <i>PICKWICK PAPERS</i> , DE CHARLES DICKENS (<i>Pablo Ruano San Segundo, Universidad de Extremadura</i>)	119

(INTER)SUBJETIVIDAD, PERIFERIAS Y MARCADORES DISCURSIVOS A LA LUZ DEL SISTEMA DE UNIDADES, NIVELES Y POSICIONES DEL GRUPO VAL.ÉS.CO. <i>(Shima Salameh Jiménez, Universitat de València)</i>	141
LA VERDAD. UN ACERCAMIENTO A SU DESPERTAR COMO PARTÍCULA DISCURSIVA <i>(M^a Amparo Soler Bonafont, Universitat de València)</i>	161
HUMOROUS IMPLICATIONS AND MEANINGS. HUMOR AT A CROSSROADS <i>(Sabina Tabacaru, Université Charles de Gaulle, Lille 3 – Katholieke Universiteit Leuven)</i>	183