

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. Vicente Ferrer: perfil biográfico y formación académica .....	10
2. Contexto histórico-doctrinal.....	12
a) Burleigh <i>versus</i> Ockham.....	13
b) De las <i>proprietates terminorum</i> a los <i>Tractatus de suppositionibus</i> ..	16
3. Tradición manuscrita del <i>Tractatus de suppositionibus</i> de Ferrer.....	19
4. Fecha, lugar de composición y autenticidad del <i>Tractatus</i> .....	20
5. Recepción de las obras lógicas de Ferrer .....	22
6. Fuentes del <i>Tractatus</i> ferreriano .....	25
7. Aportaciones del <i>Tractatus de suppositionibus</i> .....	28
a) Las propiedades de los términos.....	28
b) Definición ferreriana de <i>suppositio</i> .....	31
c) El criterio clasificatorio de los tipos de suposición.....	35
d) La suposición natural o esencial: fuentes y originalidad .....	38
e) La suposición accidental: <i>suppositio personalis</i> y <i>suppositio simplex</i> .....	48
g) La suposición común y discreta como modos de significar .....	53
h) La suposición material y formal: lenguaje y metalenguaje .....	58
i) La suposición relativa .....	55
j) La suposición impropia.....	60
8. Fundamentos ontológicos y gnoseológicos de la teoría ferreriana de la suposición.....	62
9. Características de la presente edición.....	70

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. Vicente Ferrer: perfil biográfico y formación académica .....	10
2. Contexto histórico-doctrinal.....	12
a) Burleigh <i>versus</i> Ockham.....	13
b) De las <i>proprietates terminorum</i> a los <i>Tractatus de suppositionibus</i> ..	16
3. Tradición manuscrita del <i>Tractatus de suppositionibus</i> de Ferrer.....	20
4. Fecha, lugar de composición y autenticidad del <i>Tractatus</i> .....	20
5. Recepción de las obras lógicas de Ferrer .....	22
6. Fuentes del <i>Tractatus</i> ferreriano .....	25
7. Aportaciones del <i>Tractatus de suppositionibus</i> .....	28
a) Las propiedades de los términos.....	29
b) Definición ferreriana de <i>suppositio</i> .....	31
c) El criterio clasificatorio de los tipos de suposición.....	36
d) La suposición natural o esencial: fuentes y originalidad .....	39
e) La suposición accidental: <i>suppositio personalis</i> y <i>suppositio simplex</i> .....	49
g) La suposición común y discreta como modos de significar .....	54
h) La suposición material y formal: lenguaje y metalenguaje .....	56
i) La suposición relativa .....	59
j) La suposición impropia.....	61
8. Fundamentos ontológicos y gnoseológicos de la teoría ferreriana de la suposición.....	63
9. Características de la presente edición.....	71

## TRATADO DE LAS SUPOSICIONES DE LOS TÉRMINOS

*San Vicente Ferrer*

Proemio.....	75
Capítulo I. La suposición no es la acepción o uso del término .....	81
Capítulo II. Que contiene la definición de suposición .....	93
Capítulo III. De la división de la suposición .....	111
Capítulo IV. De la suposición natural.....	118
Capítulo V. De la suposición personal.....	189
Capítulo VI. De la suposición simple .....	223
Capítulo VII. De la suposición discreta y material .....	245
De la suposición material .....	253
Capítulo VIII. De la suposición relativa .....	269
Capítulo IX. De la suposición impropia .....	285
Capítulo X. Reglas para evitar la falacia por variación de suposición .....	297
BIBLIOGRAFÍA	
1. Biografías .....	305
2. Voces de diccionarios .....	305
3. Ediciones del <i>Tractatus de suppositionibus</i> de San Vicente Ferrer .....	306
4. Sobre la lógica de San Vicente Ferrer .....	306
APÉNDICE I: Clasificación de la <i>suppositio</i> según Vicente Ferrer.....	311
APÉNDICE II: Índice de ejemplos del <i>Tractatus de suppositionibus</i> .....	313