

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE JUAN A. GARCÍA GONZÁLEZ .....	13
1. El Curso de Psicología de 1966 .....	13
2. La temática de este libro .....	16
3. El interés de Polo por la Psicología .....	18
CAPÍTULO I: NOCIÓN TEÓRICA DE VIDA: AUTOMOCIÓN .....	21
1. El concepto de vida .....	21
2. <i>Vita viventibus est esse</i> .....	22
3. Grados de vida .....	23
4. La realidad de la vida .....	24
5. La vida es sustancial .....	25
6. Vida como acto primero .....	28
7. <i>Vita in motu</i> .....	29
8. La vida como fin .....	30
CAPÍTULO II: INMANENCIA E INDIVIDUALIDAD .....	33
1. La noción de inmanencia vital .....	33
2. La superación de la individualidad: nutrición y conocimiento .....	35
3. Neuronas e ideas .....	38
4. La simultaneidad .....	39
5. La inmaterialidad .....	40
CAPÍTULO III: EL ALMA .....	43
1. Recapitulación .....	43

## OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

2. Autoposición .....	44
3. Automovimiento .....	45
4. Forma sustancial .....	46
5. Principio de operaciones .....	48
6. El mecanicismo .....	49
7. El vitalismo .....	51
CAPÍTULO IV: LAS OPERACIONES VITALES Y LOS GRADOS DE LA VIDA .....	53
1. Componentes de la vida .....	53
2. Unicidad de sujeto y pluralidad de facultades .....	55
3. Vida vegetativa, sensitiva e intelectual .....	57
CAPÍTULO V: LA VIDA VEGETATIVA Y SUS FUNCIONES .....	61
1. La inmutación .....	61
2. Selección de estímulos .....	62
3. Las funciones vegetativas .....	65
4. La nutrición .....	66
5. El crecimiento .....	67
6. La reproducción .....	68
7. El orden de las funciones vegetativas .....	69
CAPÍTULO VI: EL ORIGEN DE LA VIDA .....	73
1. Dos hipótesis .....	73
2. Generación espontánea .....	75
3. Un ser vivo inteligente .....	75
4. Revisión de las hipótesis .....	78
5. La solución aristotélica .....	80
6. La luz como causa eficiente y el finalismo.....	84
CAPÍTULO VII: EL ORIGEN DE LAS ESPECIES .....	87
1. Noción de especie .....	87
2. Fijismo y evolucionismo .....	88
3. Revisión del fijismo .....	89
4. Revisión del evolucionismo .....	91

## LECCIONES DE PSICOLOGÍA CLÁSICA

CAPÍTULO VIII: EL ALMA SENSITIVA .....	95
1. Alma sensitiva .....	95
2. Facultades cognoscitivas, apetitivas y motivas .....	97
3. El conocimiento sensible .....	99
4. La inmaterialidad del conocer sensible .....	101
CAPÍTULO IX: EL CONOCIMIENTO SENSIBLE .....	105
1. Acto de conocer-objeto conocido .....	105
2. El problema del conocimiento de la propia forma natural .....	108
3. La facultad .....	109
4. Recapitulación .....	110
5. La especie impresa .....	111
6. La especie expresa .....	112
7. La noción de sobrante formal .....	114
8. Con un ejemplo .....	119
CAPÍTULO X: LAS SENSACIONES. SENSIBILIDAD EXTERNA E INTERNA .....	121
1. Recapitulación .....	121
2. La jerarquía cognoscitiva .....	123
3. Integracionismo y asociacionismo .....	125
4. Sensibilidad externa e interna .....	128
5. Sus distintos objetos .....	129
CAPÍTULO XI: LA SENSIBILIDAD EXTERNA. SENSIBLES PROPIOS Y COMUNES .....	131
1. Sentidos externos inferiores y superiores .....	131
2. Sensibles propios y comunes .....	133
3. La jerarquía entre los sensibles .....	135
4. Los sensibles comunes y la jerarquía de los sentidos externos .....	137
5. Alusión a la conducta animal .....	140
CAPÍTULO XII: GRADUACIÓN ENTRE LOS SENTIDOS .....	143
1. Sinopsis .....	143
2. La unificación de la sensibilidad .....	144

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

3. El criterio de distinción jerárquica de los sentidos externos .....	147
4. El criterio de distinción jerárquica entre la sensibilidad interna y externa .....	150
CAPÍTULO XIII: LOS SENTIDOS INTERNOS: EL SENSORIO COMÚN .	155
1. La dificultad de armonizar diversos puntos de vista .....	155
2. La unidad sensible .....	157
3. Las tareas del sensorio común .....	159
4. El sensorio común y el sensible <i>per accidens</i> .....	161
CAPÍTULO XIV: EL PROBLEMA DE LA ESPECIE IMPRESA DEL SENSORIO COMÚN .....	165
1. Resumen .....	165
2. La especie impresa del sensorio común .....	167
3. ¿Es la transmisión nerviosa la especie impresa del sensorio común? ...	168
4. ¿Conoce también el sensorio común los objetos de la sensibilidad externa? .....	169
5. ¿Cómo inmutan orgánicamente al sensorio común los actos de los sentidos externos? .....	172
CAPÍTULO XV: LA SENSIBILIDAD INTERNA COMO RAÍZ DE LA EXTERNA .....	175
1. Los sentidos externos nacen del sensorio común .....	175
2. El sensorio común como centro de los sentidos externos .....	177
3. La distinción entre sentir que se ve la oscuridad y sentir que no se toca .....	178
4. El sensorio común y la imaginación .....	180
CAPÍTULO XVI: LOS SENTIDOS INTERNOS: IMAGINACIÓN, MEMORIA Y ESTIMATIVA .....	183
1. El sensorio común inmuta a la imaginación según el acto .....	183
2. La repetición imaginativa .....	184
3. Tipos de imaginación .....	186
4. La memoria .....	189
5. Los sentidos internos y el tiempo .....	190

## LECCIONES DE PSICOLOGÍA CLÁSICA

6. Memoria y reminiscencia .....	191
7. Estimativa animal y cogitativa humana .....	193
8. El sistema orgánico global .....	195
CAPÍTULO XVII: LA ESTIMATIVA Y EL APETITO SENSITIVO .....	197
1. Las intenciones no sentidas .....	197
2. La comparación sensible .....	198
3. La cogitativa humana .....	199
4. Lo último en el animal no es conocer sino la conducta .....	200
5. Apetito natural y sensitivo .....	203
6. Apetitos concupiscible e irascible .....	204
7. La facultad locomotriz .....	207
CAPÍTULO XVIII: EL INTELLECTO AGENTE Y LA INTELIGENCIA .....	209
1. Estimativa y cogitativa .....	209
2. El requisito del intelecto agente .....	211
3. Tres postulados .....	213
4. El conocimiento de las esencias .....	214
5. La abstracción .....	218
6. La conversión al fantasma .....	220
7. Las operaciones mentales .....	222
8. Otras distinciones .....	225
CAPÍTULO XIX: VIDA INTELLECTIVA Y VIDA SENSITIVA: LO UNIVERSAL .....	229
1. El entendimiento humano .....	229
2. Objeto universal .....	230
3. La correlación medios-fin en la vida humana .....	232
4. La detención de la conducta .....	238
5. El conocimiento de la entidad .....	240
6. La ordenación de los fines al último .....	241
7. El objeto formal de la inteligencia .....	242
8. El conocimiento de esencias .....	246
9. La sustitución objetiva .....	248
10. Anticipaciones puras .....	249

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

CAPÍTULO XX: MÁS SOBRE LA EXISTENCIA DE LA INTELIGENCIA EN EL HOMBRE .....	253
1. La negación .....	253
2. La cultura .....	255
3. Los valores y las normas .....	256
4. Unos experimentos .....	257
5. Correlación inteligencia-experiencia .....	260
CAPÍTULO XXI: EL CONOCIMIENTO INTELECTUAL .....	263
1. La reflexión .....	263
2. Inteligencia-imaginación .....	264
3. Inteligencia-cerebro .....	268
4. La excepción de la determinación objetiva de la inteligencia .....	271
5. Objeto formal propio y objeto formal adecuado .....	274
6. Universal y trascendental .....	276
7. El objeto de la metafísica .....	278
APÉNDICE: LA VOLUNTAD COMO TENDENCIA ESPIRITUAL. INTRO- DUCCIÓN AL TEMA DE LA LIBERTAD .....	281
1. Acto, potencia y actividad .....	281
2. <i>Exitus-reditus</i> .....	282
3. Voluntad e inteligencia .....	285
4. La libertad de la voluntad .....	288
4.1. La ordenación de voluntad e inteligencia: consideración de la <i>voluntas ut natura</i> .....	290
4.2. Una profundización en el testimonio de la conciencia acerca de la libertad .....	295
4.3. Libertad y tiempo .....	306