

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. INTELECTO, RAZÓN, ENTENDIMIENTO	
1. Relevancia de la principiación en el pensamiento grecolatino .....	15
a) <i>Nous</i> y <i>diánoia</i> en Platón y Aristóteles .....	15
b) <i>Intellectus</i> y <i>ratio</i> en San Agustín y Santo Tomás .....	18
2. Relevancia de la suposición en el pensamiento moderno .....	22
a) Entendimiento frente a intelecto.....	22
b) Entendimiento y razón en Kant y Hegel.....	26
3. Exigencias del plexo principiación-suposición.....	30
a) El ámbito clásico de la suposición .....	30
b) El enlace de la suposición a la principiación.....	34
4. Perspectivas sobre el intelecto como acto y como hábito .....	41
CAPÍTULO II. INTELECTO Y RAZÓN COMO ACTOS	
1. Objeto de la inteligencia humana: la esencia .....	43
a) La realidad de la esencia .....	43
b) Subjetivismo y objetivismo .....	46
c) Función abstractiva y función cognoscitiva.....	47
2. El intelecto como “acto”.....	52
a) El acto primordial: la simple aprehensión .....	52
b) El acto fundamental: el juicio.....	59
3. La razón como “acto” .....	72
a) Una operación característica: el discurso.....	72
b) La índole estructural del conocimiento humano .....	74
c) La perfección relativa de la “razón”.....	76

## CAPÍTULO III. EL INTELLECTO COMO HÁBITO

1. Intelecto y razón como “hábitos” .....	77
2. Polémica de Schelling contra la “naturalidad” del pensamiento clásico..	78
a) Exigencia de una total exención de supuestos .....	78
b) La “naturalidad” del entendimiento y de la experiencia.....	80
c) La “naturalidad” de la razón .....	83
d) Consideración crítica.....	85
3. La sinergia de intelecto y razón en el pensamiento, según Santo Tomás.	86
a) Necesidad del intelecto y de la razón .....	86
b) Expresión conceptual del intelecto y de la razón .....	91
4. Génesis y estructura del intelecto como hábito.....	96
a) La inteligencia y la verdad inmediata .....	96
b) Los elementos objetivos del intelecto y la experiencia.....	99
c) Vertiente subjetiva del intelecto. Memoria trascendental.....	104

## CAPÍTULO IV. INTELLECTO Y SENTIMIENTO

1. Inmediatez sentimental e intelectual.....	111
2. Dialéctica de sentimiento y razón en Rousseau .....	113
a) Los términos de la dialéctica .....	113
b) La mediación pura de la razón .....	114
c) La inmediatez pura del sentimiento.....	116
d) La inmediatez mediada por la razón .....	119
3. Sentimiento e inmediatez cognoscitiva en la filosofía clásica .....	123

## CAPÍTULO V. LA RAZÓN COMO HÁBITO

1. Constitución y niveles de la razón frente al intelecto .....	131
2. La razón sapiencial en clave idealista.....	136
a) Fichte y la busca del fundamento .....	136
b) La razón sapiencial.....	138
c) La razón sapiencial y el ámbito del saber humano.....	142
d) La razón sapiencial y su objeto .....	144
e) Forma y contenido del sistema .....	145
3. La razón sapiencial en clave realista .....	147
a) La razón, facultad del orden .....	147

b) Función heterofundamentadora: manifestación y defensa de los principios científicos .....	150
c) Función autofundamentadora: tarea manifestativa y defensiva .....	156
4. Niveles y tareas de la razón científica .....	160
a) Preponderancia moderna de la razón matemática .....	160
b) Lo real y lo ideal.....	163
c) Razón matemática y razón lógica.....	166
d) Adecuabilidad de las estructuras ideales a las reales .....	168
e) Razón física y razón moral .....	169

#### CAPÍTULO VI. INTELLECTO PRÁCTICO Y RAZÓN PRÁCTICA

1. Orden especulativo y orden práctico .....	173
a) Praxis y razón práctica .....	173
b) Funciones y principios: intelecto práctico y razón práctica .....	175
2. Inteligencia y voluntad en la fundación del orden práctico.....	179
a) La prioridad noética de la simple aprehensión .....	179
b) Correlación entre inteligencia y voluntad.....	181
c) Ámbito de los principios prácticos: la ley natural como principio.....	184
d) Grados de la ley natural en la razón práctica.....	187
3. La razón práctica derivada: conclusiva y determinativa .....	190
4. Razón práctica: de la ética a la prudencia, y vuelta .....	193
a) Lo necesario y lo contingente .....	193
b) Dos especies de intelecto en el acto prudencial .....	202

#### CAPÍTULO VII. RAZÓN VITAL Y RAZÓN TÉCNICA

1. La razón vital y la utopía .....	207
2. La objetividad de la razón vital.....	212
a) El ímpetu antiobjetivo de la utopía.....	212
b) La utopía como exención de lo especulativo.....	215
3. La razón técnica frente a la razón vital.....	219
a) El objeto de la razón vital y la extensión de la razón técnica.....	219
b) Razón vital y futuro humano .....	222
c) La forma de la razón vital y la tecnificación del hombre .....	225
d) Los procesos de la razón vital .....	228
e) La actualidad interna de la razón vital .....	230

## CAPÍTULO VIII. EL INTELECTO Y LA CONTEMPLACIÓN

1. La recuperación social y cultural del intelecto.....	235
a) Cultura y naturaleza .....	235
b) Cultura y técnica.....	238
2. Plenitud de la relación sociedad-cultura.....	240
a) La suprema condición cultural .....	240
b) Función de lo teórico o especulativo en la cultura.....	241
c) Estilos intelectuales de vida: obrar y contemplar.....	244
d) Excelencia de la vida contemplativa.....	249
e) La admiración como acto del intelecto .....	252
f) La voluntad en la contemplación: la admiración .....	252
g) Objeto de la admiración.....	256
h) Sentido formal y causal de la admiración.....	262
i) La estructura de temor y esperanza en la admiración.....	264
3. Desvirtuación de la relación sociedad-cultura .....	266
a) Ideología y filosofía .....	266
b) Poder, ideología, verdad .....	269
c) Verdad, filosofía, sociedad .....	271

## CAPÍTULO IX. EL INTELECTO Y EL SILENCIO

1. Dialéctica idealista y lenguaje.....	273
2. La jerarquía de las palabras y el silencio.....	280
3. El silencio en la palabra imaginativa .....	284
a) Dimensión gesticular y situacional del lenguaje en Ortega.....	284
b) El silencio de lo inefable.....	286
c) El silencio de lo inefado.....	288
d) Más allá de la situación y de la imaginación.....	290
e) El silencio en la escritura .....	292
4. El silencio en la palabra intelectual .....	297
a) El silencio como orden físico y metafísico .....	297
b) Heidegger y la resonancia del silencio.....	299
c) Santo Tomás y el silencio en la voz de lo real.....	301
d) El silencio como disposición ontológica .....	303

BIBLIOGRAFÍA .....	307
--------------------	-----