

ÍNDICE

Presentación	13
QUIÉN ES EL HOMBRE. UN ESPÍRITU EN EL TIEMPO	
Presentación	23
I. EL HOMBRE ANTE LOS PROBLEMAS. LOS LÍMITES DE LA CIEN- CIA	
CIA	25
La inteligencia humana y su capacidad abstractiva	26
La aparición de lo imprevisible	28
Los manierismos.....	29
La idea de progreso	30
Las fallidas esperanzas de la ciencia.....	32
La improgramable aparición de los genios	33
La ausencia de un sistema científico.....	35
El hombre y la enfermedad.....	37
El trilema iatrogénico	39
II. LAS LIMITACIONES DEL MÉTODO ANALÍTICO. LA MEMORIA HUMANA Y EL TIEMPO.....	
La verdad y la unidad del hombre y el método analítico.....	46
Los problemas del método analítico y la memoria humana	48
La síntesis.....	50

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

El hombre y el tiempo.....	51
La nostalgia y la esperanza temporales.....	56
III. EL SISTEMA HUMANO: LAS MANOS, EL ROSTRO Y LA CABEZA	
La invención de artefactos.....	59
Las manos.....	61
La apertura del sistema humano.....	64
La hominización y la familia.....	66
IV. SOCIEDAD FAMILIAR Y SOCIEDAD CIVIL. LAS ALTERNATIVAS DE LA VIDA HUMANA.....	
La necesidad de ser valorado. La fama y el dinero.....	69
La familia y la sociedad civil.....	71
La conexión ética de la sociedad.....	73
El hallazgo de las alternativas.....	75
Las alternativas, la libertad y el tiempo.....	78
V. LA ECONOMÍA.....	
Los intercambios y la ciencia económica.....	81
El dinero.....	82
A modo de resumen: los conectivos de la sociedad civil.....	85
La asignación de recursos y las leyes económicas.....	86
VI. LA ÉTICA.....	
La economía y la ética: algunas consecuencias.....	91
La importancia de la libertad ética.....	93
La ética como modo de ganar tiempo.....	96
El hombre como ser de crecimiento irrestricto.....	97
Ética y tendencias.....	99
El hombre como sistema abierto.....	101
La ética y el poder.....	103
Las relaciones del juego con la ética.....	105
La perfectibilidad del hombre: la tendencia a ser mejor.....	108

QUIÉN ES EL HOMBRE, PRESENTE Y FUTURO DEL HOMBRE

VII. LAS VIRTUDES SOCIALES	111
Los héroes y los líderes. La tendencia a la fama	111
La piedad	114
La piedad y el último fin. La fraternidad y la gratitud.....	116
Consideraciones sobre la venganza como virtud.....	119
La indiferencia hacia los demás.....	121
La sociedad como juego de suma positiva	123
El ideal de la cooperación.....	124
Una teoría de los juegos de cooperación social.....	125
VIII. EL LENGUAJE Y LA CULTURA	133
Las condiciones biológicas del lenguaje.....	133
Los significados del lenguaje.....	139
La continuación de la naturaleza: el mundo de los símbolos.....	142
El hombre es más que la naturaleza; es espíritu.....	145
Las distintas culturas.....	148
La magia.....	150
El derecho como continuación de la naturaleza	151
Relaciones de la cultura con la ética	153
IX. LA INTELIGENCIA Y LA INMORTALIDAD DEL HOMBRE	157
La apertura de la inteligencia: la filosofía.....	157
La filosofía como triunfo sobre lo efímero	159
La similitud de la inteligencia con el hombre despierto	161
La prueba de la inmortalidad del alma	164
El problema de los medios	165
La negación como argumento de lo inmaterial	167
La reflexión y otros modos de captar lo inmaterial.....	168
Consideraciones sobre la muerte: en el hombre hay algo que no muere..	169
El sentido subjetivo de la muerte	172
X. LA RELIGIÓN Y LA LIBERTAD	177
La unión del alma y el cuerpo: El hombre como ser de carne y hueso	177
Dios y la libertad que las cosas nos permiten	185
La demostración de Dios a partir de la libertad	189

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

La religiosidad natural: los hombres primitivos	190
La agricultura, la necesidad y los héroes antiguos	193
El mito de Dionisos en la cultura actual.....	198
Lo metalúrgico y lo santo	200
La libertad como destino	203
Las dificultades de ser libre: Caperucita Roja.....	204
El beneficiario de la libertad	207
El encuentro con la verdad	208
PRESENTE Y FUTURO DEL HOMBRE	
I. LA ACTUALIDAD DE LOS CLÁSICOS	215
II. EL CONOCIMIENTO DE DIOS Y LA CRISIS DE LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA	231
Planteamiento	231
Los tres grandes momentos históricos de la filosofía.....	232
a) Período ateniense	233
b) Período medieval	234
c) Período idealista	235
La introducción de Aristóteles en el campo medieval	236
La voluntad en Aristóteles.....	237
Escoto procede a un arreglo.....	238
El estatuto de la inteligencia	240
La ruptura del espejo. Guillermo de Ockham	246
El dominio de lo creado.....	249
La teología en régimen afectivo.....	250
Escoto fundador de la Edad Moderna.....	250
III. LA VERSIÓN MODERNA DE LO OPERATIVO EN EL HOMBRE	253
Atrofias e hipertrofias	254
El pensamiento	255
El hombre romántico.....	256
Hegel: la filosofía de la conciliación.....	257

QUIÉN ES EL HOMBRE, PRESENTE Y FUTURO DEL HOMBRE

La crisis posthegeliana	260
La negación: ¿una novedad pura?	263
El miedo a pensar	263
La voluntad.....	266
Nietzsche: la voluntad curvada.....	267
La afectividad	268
Arcaísmo y frenesí.....	269
El término de la Edad Moderna	271
Conclusión: el futuro obturado	274
IV. LA FILOSOFÍA EN NUESTRA SITUACIÓN	277
La situación de la ciencia.....	279
La actualidad de la tradición aristotélica.....	281
La decisión moderna: la utopía de lo supremo	285
El principio del resultado	286
Un ser apto para la pura miseria	289
Los reduccionismos	290
Los sincretismos	293
La pesadilla de la soledad	299
Conclusión: una inspiración suficiente	300
V. EL CONOCIMIENTO COMO OPERACIÓN VITAL	303
Especulación y teoría	304
Práxis y kinesis.....	306
El vivir, operación perfectiva	309
Inmanencia y trascendencia	310
El hombre, un ser práxico	311
La práxis marxista	312
La congruencia.....	314
VI. CONCIENCIA DE CRISIS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA ...	317
I. La crisis de nuestro tiempo	318
La concepción del cosmos.....	318
La imagen universal del hombre	319
El hombre y la técnica.....	321

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

La crisis del espíritu.....	324
La dimensión religiosa del hombre.....	325
II. Una respuesta a la crisis	325
Ser y nada. Criatura y Dios	326
Historia y libertad.....	330
Cultura y técnica.....	331
Indigencia de espíritu	333
VII. POR QUÉ UNA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL.....	337
El hombre como ser que coexiste. Los cuatro modos de abandonar el límite mental	345
Tres tesis básicas sobre la antropología trascendental	351
El abandono del límite y algunos precedentes	364
Cuatro campos temáticos.....	368
Algunas indicaciones sobre los antecedentes clásicos.....	372
Autorrealización y diferencia en antropología.....	374
Otras indicaciones acerca del carácter de además	382