

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN, <i>Juan Fernando Sellés y Gonzalo Alonso Bastarreche</i> | 11 |
|--|----|

TOMO I LA PERSONA HUMANA

| | |
|--|----|
| PRÓLOGO | 21 |
| PRIMERA PARTE. PLANTEAMIENTO | 29 |
| I. LA PROPUESTA DE UNA NUEVA FORMULACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA | 31 |
| II. DISCUSIÓN DEL ELENCO MEDIEVAL DE LOS TRASCENDENTALES Y LA PROPUESTA DE AMPLIARLOS | 33 |
| A. La ampliación trascendental como propuesta | 34 |
| B. El ser humano como co-existencia..... | 42 |
| C. El elenco clásico de los trascendentales. La cuestión de su conver- tibilidad..... | 47 |
| 1. Examen del a. 1 de la q.1 del <i>De veritate</i> de Tomás de Aquino | 48 |
| 2. Teoría tradicional de los trascendentales..... | 56 |
| 3. Ampliación y discusión de la doctrina tradicional de los trascen- dentales | 68 |
| a) Propuesta de ampliación de los trascendentales | 69 |
| b) Discusión del trascendental ente | 70 |
| 1) El problema de la aprioridad del ente a su conocimiento | 70 |
| 2) Discusión de la idea de conocimiento como ente reflexivo | 71 |
| c) Discusión de los trascendentales uno, cosa y algo..... | 74 |

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

| | |
|---|-----|
| d) Discusión del trascendental bien..... | 76 |
| e) La noción de todo y la identidad..... | 80 |
| f) La noción de universalísimo | 83 |
| 4. Resumen de las aporías de la doctrina de los trascendentales | 87 |
| III. TRES TESIS ACERCA DE LA AMPLIACIÓN TRASCENDENTAL..... | 97 |
| A. Primera tesis: el carácter distintivo de la antropología respecto de la metafísica | 97 |
| 1. Antropología tradicional..... | 101 |
| 2. Discusión de la tesis escotista sobre la insuficiencia de la metafísica ... | 102 |
| 3. Metafísica y antropología..... | 104 |
| B. Segunda tesis: la filosofía moderna como simetrización de la metafísica clásica..... | 107 |
| 1. Los avatares de la simetrización..... | 113 |
| 2. La confusión entre acto y actualidad..... | 117 |
| C. Tercera tesis: el método de la investigación | 120 |
| 1. La limitación del conocimiento humano..... | 123 |
| 2. Los intentos de superar el conocimiento objetivo en filosofía | 128 |
| 3. Las cuatro dimensiones del abandono del límite mental | 129 |
| 4. La distinción real entre ser y esencia y el abandono del límite mental. | 140 |
| 5. Algunas indicaciones sobre los antecedentes clásicos | 145 |
| 6. La distinción de la criatura con el Creador. La noción de nada | 150 |
| 7. Las distinciones creadas | 159 |
| 8. La oportunidad histórica de continuar la investigación sobre la distinción real | 165 |
| SEGUNDA PARTE. EL MÉTODO: LA TERCERA DIMENSIÓN DEL ABANDONO DEL LÍMITE MENTAL | 172 |
| INTRODUCCIÓN..... | 173 |
| I. LAS AVERIGUACIONES DE LA FILOSOFÍA TRADICIONAL SOBRE LO INTELECTUAL EN EL HOMBRE | 175 |
| II. LA PROPUESTA DE CONTINUAR LA VERSIÓN TRADICIONAL DE LO INTELECTUAL..... | 181 |
| III. LAS DUALIDADES HUMANAS COMO INDICACIONES DEL CARÁCTER DE ADEMÁS..... | 189 |
| A. La organización de las dualidades | 192 |

ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL I

| | |
|--|-----|
| B. El ascenso en las dualidades humanas a partir de la dualidad con el universo material..... | 198 |
| C. La dualidad entre el hábito de los primeros principios y el hábito de sabiduría | 205 |
| D. La sindéresis y el orden de los hábitos innatos | 209 |
| IV. EXPOSICIÓN DEL CARÁCTER DE ADEMÁS | 217 |
| | |
| TERCERA PARTE. LOS TRASCENDENTALES PERSONALES | 229 |
| I. LA CO-EXISTENCIA..... | 231 |
| A. Tipos de co-existencia..... | 234 |
| B. Intimidad e inmanencia..... | 237 |
| C. La persona y el yo..... | 238 |
| II. EL INTELLECTO PERSONAL Y SU TEMA | 241 |
| A. La transparencia del intelecto | 241 |
| B. Exégesis de la noción de búsqueda..... | 244 |
| III. EL AMAR Y EL ACEPTAR PERSONALES | 247 |
| A. Dos tesis sobre la estructura donal | 250 |
| B. El don como Persona y como esencia..... | 252 |
| C. Transparencia y dar..... | 254 |
| IV. LA LIBERTAD..... | 261 |
| A. La libertad y el futuro | 262 |
| B. El valor metódico y el valor temático de la libertad trascendental | 266 |
| C. La descripción de la libertad trascendental como <i>novum</i> : la libertad y el pasado | 272 |
| D. La libertad como inclusión atópica en el ámbito de la máxima amplitud | 275 |

TOMO II

LA ESENCIA DE LA PERSONA HUMANA

| | |
|------------------------------------|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | 281 |
| 1. La manifestación esencial | 282 |
| 2. El disponer esencial | 287 |
| 3. La iluminación esencial..... | 288 |

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

| | |
|---------------------------------|-----|
| 4. La aportación esencial | 293 |
| 5. Libertad y esencia | 296 |

PRIMERA PARTE. EL PRIMER MIEMBRO DEL HÁBITO INNATO DE SINDÉRESIS: VER-YO

| | |
|---|-----|
| A. SÍNTESIS HISTÓRICA..... | 299 |
| 1. El sujeto ante la duda: la certeza cartesiana..... | 299 |
| 2. El yo lingüístico | 303 |
| 3. El yo kantiano..... | 306 |
| 4. El sujeto en Leibniz..... | 308 |
| 5. La versión hegeliana del yo | 312 |
| 6. El sujeto heideggeriano | 315 |
| B. PRIMERA PROPUESTA DE SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES MODERNAS.... | 322 |
| C. EL VALOR EXPLICATIVO DE VER-YO..... | 333 |
| D. CUATRO TESIS ACERCA DE VER-YO..... | 343 |
| E. PRIMERA EXPOSICIÓN DE LOS SÍMBOLOS Y DE LA EXPERIENCIA INTELEC- TUAL..... | 353 |

SEGUNDA PARTE. EL SEGUNDO MIEMBRO DEL HÁBITO INNATO DE SINDÉRESIS: QUERER-YO

| | |
|---|-----|
| A. SÍNTESIS HISTÓRICA..... | 368 |
| 1. La posición griega | 369 |
| 2. Ockham y la filosofía moderna | 374 |
| 3. Algunas versiones modernas de la voluntad | 376 |
| B. LOS APETITOS SENSIBLES Y EL TENDER VOLUNTARIO | 382 |
| 1. El apetito concupiscible y el irascible | 382 |
| 2. La voluntad como tendencia | 386 |
| C. LA POTENCIA VOLUNTARIA | 391 |
| 1. La voluntad como relación trascendental con el fin | 391 |
| 2. La noción de potencia pasiva pura | 393 |
| 3. La noción escotista de <i>perseitas</i> | 397 |
| 4. Voluntad y libertad..... | 399 |
| 5. La sindéresis como luz iluminante de la relación trascendental | 401 |
| D. LA INTENCIÓN DE LA VOLUNTAD Y LA SINDÉRESIS | 412 |
| 1. La intención de otro..... | 412 |

ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL I

| | |
|--|-----|
| 2. El rechazo de la intención de otro | 417 |
| 3. La sindéresis y los actos que miran el bien trascendental..... | 420 |
| 4. Los actos voluntarios relativos al fin | 424 |
| 5. La libertad de la voluntad y la fruición | 426 |
| E. LA RELACIÓN MEDIOS-FIN: LA <i>INTENTIO</i> | 430 |
| 1. La importancia de los medios..... | 430 |
| 2. La pluralidad de los medios..... | 432 |
| 3. La organización de los medios en orden al fin..... | 433 |
| F. LA <i>VOLUNTAS UT RATIO</i> | 437 |
| 1. El consentimiento | 442 |
| 2. La elección..... | 444 |
| 3. El uso..... | 447 |
| 4. La interpretación culturalista de la acción..... | 451 |
| 5. La interpretación vitalista de la acción..... | 452 |
| 6. La fruición | 453 |
| G. LAS VIRTUDES MORALES | 455 |
| 1. La distinción entre los hábitos intelectuales y las virtudes..... | 457 |
| 2. La prudencia | 459 |
| a) La versión tradicional de la prudencia | 459 |
| b) La prudencia y la unidad de las virtudes morales | 462 |
| 3. La justicia..... | 464 |
| a) La versión tradicional de la justicia..... | 464 |
| b) La justicia y la unidad de las virtudes morales | 466 |
| 4. La amistad | 469 |
| a) La amistad según Aristóteles | 469 |
| b) La amistad cristiana | 473 |
| 5. Las virtudes productivas | 475 |
| H. LA CUESTIÓN DEL MAL | 477 |
| 1. La introducción del mal en la esencia humana..... | 477 |
| 2. El enigma del mal..... | 481 |
| I. EL CRECIMIENTO DEL QUERER..... | 483 |
| 1. El carácter de además de la persona y la obligación de querer | 484 |
| 2. Querer-querer-más: más otro | 487 |
| 3. Predilección y dilección | 489 |
| 4. Reivindicación de la órexis | 492 |

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

| | |
|--|-----|
| J. LA FECUNDIDAD TEMÁTICA DE LA SINDÉRESIS | 493 |
| 1. Recapitulación | 493 |
| 2. Los temas iluminados por la experiencia intelectual: las ideas..... | 502 |
| 3. El sentido simbólico de las ideas..... | 503 |
| 4. Las noticias de la experiencia moral..... | 508 |
| 5. Recapitulación | 519 |
| 6. El carácter metódico de la libertad | 520 |
| 7. Propuesta de una metalógica de la libertad..... | 525 |
| | |
| TERCERA PARTE. MANIFESTACIONES EXTERNAS DE LA ESENCIA HUMANA Y EL CUERPO | 531 |
| A. HISTORIA Y METAFÍSICA | 531 |
| 1. Metafísica e interrogación | 534 |
| 2. La cultura..... | 536 |
| 3. La historia como cauce o ámbito de la cultura | 539 |
| 4. El nivel de la historia..... | 547 |
| 5. La libertad esencial y la superación de sus quiebras prácticas..... | 550 |
| 6. La sociedad humana: un planteamiento del tema | 553 |
| B. PERSONA Y METAFÍSICA | 556 |
| 1. El tema como dimensión integral de la metafísica..... | 557 |
| 2. La posesión de objeto | 559 |
| 3. La discusión sobre el método | 561 |
| 4. La libertad y el método..... | 561 |
| C. EL DISPONER ESENCIAL Y EL TRASMUNDO: LA CUESTIÓN DEL CUERPO PROPIO | 563 |
| D. EL CUERPO HUMANO EN LA SEGUNDA DIMENSIÓN DEL ABANDONO DEL LÍMITE MENTAL..... | 566 |
| 1. Propuesta de coordinación de la pluralidad fáctica | 569 |
| 2. Interpretaciones de la muerte..... | 577 |
| E. EL CUERPO HUMANO EN LA CUARTA DIMENSIÓN DEL ABANDONO DEL LÍMITE MENTAL..... | 581 |
| F. LA RECEPCIÓN DEL CUERPO..... | 583 |
| Del alma y del cuerpo..... | 585 |
| | |
| EPÍLOGO | 591 |