

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
I. EL NACIMIENTO DEL CUBISMO	13
1.- <i>El homenaje a Guillermo Apollinaire</i> de Picasso	13
2.- La gestación del <i>Homenaje</i>	19
3.- La evolución por «explosión» de la pintura de Picasso	20
4.- Apollinaire en París	26
5.- Yo, Picasso	27
6.- París 1904. El encuentro de Apollinaire y Picasso	32
7.- El nacimiento del cubismo. <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> .	43
II. LA DESINTEGRACIÓN DEL CUBISMO	53
1.- París 1911. La «publicidad» de la poesía de Apollinaire y de la pintura cubista	53
2.- La relación de Apollinaire con los pintores cubistas ...	57
3.- El «simultaneismo» de Apollinaire	61
4.- Los caligramas	66
5.- Picasso y Braque	72
6.- La muerte de Apollinaire	80
III. EPÍLOGO	89
ILUSTRACIONES	99