

Índice

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	13
1. Origen y naturaleza de la filosofía antigua	13
2. Mito y <i>logos</i>	16
3. División de la filosofía antigua	18
4. Fin del estudio histórico	18

PRIMERA PARTE LOS PRESOCRÁTICOS

I. LOS JONIOS Y HERÁCLITO	23
1. Tales	24
2. Anaximandro	26
3. Anaxímenes	29
4. Heráclito	31
II. LOS PITAGÓRICOS	37
Pitágoras y su escuela	37
III. LOS ELÉATAS	43
1. Parménides	43
2. La escuela de Elea	48
IV. LOS PLURALISTAS	51
1. Empédocles	51
2. Anaxágoras	54
3. Los atomistas: Leucipo y Demócrito	57

SEGUNDA PARTE EL HUMANISMO GRIEGO

I. LOS SOFISTAS	65
1. Un humanismo con fines prácticos	65
2. Hacia nuevas formas de cultura	66

3. Protágoras	67
4. Gorgias	69
II. SÓCRATES	73
1. La cuestión socrática	73
2. La ética socrática	74
3. Teología	77
4. El método socrático	78
5. Los discípulos de Sócrates	79

TERCERA PARTE PLATÓN

I. VIDA Y OBRAS	83
1. Perfil biográfico	83
2. Formación filosófica	84
3. Los escritos platónicos	85
4. Las doctrinas no escritas	89
5. Visión de conjunto del pensamiento platónico	91
II. METAFÍSICA Y FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	93
1. Las Ideas	93
2. Filosofía de la naturaleza	101
III. ANTROPOLOGÍA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	105
1. Conocimiento	105
2. Inmortalidad del alma	107
3. Belleza y arte	111
IV. ÉTICA Y POLÍTICA	115
1. Ética	115
2. La política	117
3. Consideraciones conclusivas	118

CUARTA PARTE ARISTÓTELES

I. VIDA Y OBRAS	125
1. Rasgos biográficos	125
2. Los escritos de Aristóteles	127
3. Visión de conjunto del pensamiento aristotélico	128
4. Aristóteles y Platón	132
II. LA LÓGICA	135
1. Estructura y contenido de los libros del <i>Organon</i>	135
2. El conocimiento de los principios: la inducción	137
3. Los predicables	139
4. La ciencia	140
5. La clasificación de las ciencias	142

III. LA FÍSICA	145
1. La composición hilemórfica	146
2. Sustancia y accidentes	148
3. El cambio o movimiento	148
4. El espacio, el lugar y el tiempo	149
5. <i>Del Cielo</i>	152
6. La Tierra: elementos simples y cuerpos mixtos	153
IV. LA METAFÍSICA	155
1. Concepto y características	155
2. El principio de no contradicción	158
3. Los sentidos del ser	159
4. Las causas	167
V. LA PRIMERA CAUSA EFICIENTE	169
1. La existencia de Dios	169
2. Naturaleza del acto puro	171
3. Unidad y multiplicidad de lo divino	172
4. Dios y el mundo	173
VI. LOS VIVIENTES Y EL HOMBRE	175
1. La vida y el alma	175
2. La vida sensitiva	177
3. La vida intelectual	179
VII. LA ÉTICA	183
1. El bien y el fin del hombre	184
2. Las virtudes	186
3. El acto voluntario	189
4. Conclusión sobre el pensamiento aristotélico	192

QUINTA PARTE EL HELENISMO

INTRODUCCIÓN	197
I. EL EPICUREÍSMO	201
1. Introducción	201
2. La física	202
3. La ética	206
II. LOS ESTOICOS	209
1. Introducción	209
2. La física	211
3. La lógica	215
4. La ética	216
III. EL ESCEPTICISMO	221
1. Pirrón	221
2. Carnéades	223
3. Sexto Empírico	224

SEXTA PARTE LA FILOSOFÍA EN LA EDAD IMPERIAL

INTRODUCCIÓN	229
I. EL ESTOICISMO ROMANO	237
1. Introducción	237
2. Séneca	238
3. Epicteto	242
4. Marco Aurelio	245
II. FILÓN DE ALEJANDRÍA	251
1. Rasgos biográficos	251
2. Dios	254
3. La creación	255
III. PLOTINO	259
1. Introducción	259
2. Rasgos biográficos	262
3. El sistema del Absoluto	264
4. El hombre: su origen y destino	273
IV. LAS ESCUELAS NEOPLATÓNICAS	275
1. Introducción	275
2. Porfirio	276
3. Proclo	278
4. Consideraciones finales sobre el neoplatonismo	284

SÉPTIMA PARTE CULTURA GRIEGA Y FE CRISTIANA

I. EL ENCUENTRO DE LA CULTURA GRIEGA CON LA FE CRISTIANA	293
1. Introducción	293
2. Fe cristiana y filosofía helénica	297
3. La filosofía cristiana	302
II. LOS GRANDES PROBLEMAS FILOSÓFICO-TEOLÓGICOS	309
1. Originalidad cristiana	309
2. Dios	311
3. La creación	316
4. El hombre	320
5. Consideraciones finales	325
CUADRO CRONOLÓGICO	329
BIBLIOGRAFÍA	335
ÍNDICE DE AUTORES MODERNOS	351