

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
--------------------	----

PRIMERA PARTE LOS MÚLTIPLES NOMBRES DEL DIOS INNOMBRABLE

CAPÍTULO 1: PRESUPUESTOS DE LA TEODICEA CUSÁNICA

1. La unidad coincidencial del infinito, principio rector del pensamiento del Cusano	29
2. Presupuestos cognoscitivos de la teodicea cusánica.....	31
a) Facultades cognoscitivas: <i>mens, sensus, ratio e intellectus</i>	31
b) De la confusión sensible a la discreción racional.....	36
c) <i>Ratio confusa y ratio formata per mentem</i>	37
d) Disciplina e intelligentia.....	38
3. El método de la coincidencia en la escala del conocimiento.....	42

CAPÍTULO 2: DIVERSOS SENTIDOS DE TEOLOGÍA EN EL CUSANO

1. La teología afirmativa.....	45
2. La teología negativa.....	47
3. Una peculiar teología “superlativa”: la teología mística	49
4. Peculiaridad de la teología del Cusano	53
a) Una teología “hiperfática” o de la trascendencia	53
b) Una teología sermocinal o del presupuesto.....	55
c) Una teología matemática	60

CAPÍTULO 3: LA CUESTIÓN ACERCA DEL NOMBRE DE DIOS

1. La reflexión medieval acerca de los nombres de Dios	65
2. La teoría de los nombres divinos en Nicolás de Cusa	72
a) La cuestión acerca del nombre propio de Dios	73
b) La clasificación de los nombres tradicionales según el Cusano....	74

c) Legitimidad de la nominación de Dios.....	82
d) El fundamento de la legitimidad: los nombres finitos como <i>explicatio</i> del nombre natural absoluto.....	85
e) “Todos los nombres y ningún nombre”.....	88
f) Los nombres provienen de la <i>ratio</i> : la conexión con la distinción entre <i>ratio</i> e <i>intellectus</i>	91
g) Los nombres divinos como expresión del deseo intelectual	94
 CAPÍTULO 4: LA TEORÍA CONSTRUCTIVA DE LOS NOMBRES DIVINOS DEL CUSANO	
I. Múltiples denominaciones para Dios	97
II. División de los nombres utilizados por el Cusano	98
1. Denominaciones formalmente impropias	102
a) Nombres alegórico-metafóricos	102
b) Formulaciones trinitarias.....	104
c) Denominaciones tradicionales no tematizadas como nombres divinos	107
2. Los nombres formalmente idóneos.....	110
a) Formulaciones tradicionales tematizadas formalmente como nombres de Dios	110
b) Nombres originales del Cusano.....	112
 PARTE SEGUNDA	
LOS NOMBRES ENIGMÁTICOS DE NICOLÁS DE CUSA	
 CAPÍTULO 1: EL <i>MÁXIMO</i> EN EL TRATADO <i>DE DOCTA IGNORANTIA</i>	
1. Los primeros pasos de la búsqueda	121
2. La estructura del juicio de la razón como punto de partida de la indagación.....	126
3. El <i>Máximo</i> como nombre máximo	130
4. Maximidad, unidad y entidad: el <i>Máximo</i> , forma y perfección de todas las cosas.....	133
5. El “Máximo-mínimo”: la <i>coincidentia oppositorum</i> en el Absoluto..	138
6. La dirección de la <i>manuductio</i> : el <i>máximo-mínimo</i> como precisión y medida de lo finito	141
7. El <i>Máximo</i> como <i>coincidentia oppositorum</i>	144

8. El <i>Máximo</i> , enigma de la docta ignorancia.....	146
CAPÍTULO 2: EL <i>MISMO</i> EN EL <i>DIALOGUS DE GENESI</i>	
1. Los opúsculos de 1444 a 1447.....	151
2. Dios como <i>Idem</i> en el <i>Dialogus de genesi</i> : enunciación y legitimidad de esta formulación.....	153
3. El <i>Mismo</i> , nuevo enigma de la unidad infinita.....	158
4. La creación como posición de la diferencia: identidad y <i>assimilatio</i>	161
5. La presencia de la alteridad en la identidad del <i>Mismo</i> : el problema del estatuto ontológico de la criatura.....	165
a) Participación y alteridad.....	165
b) El sentido de la participación cusánica: multiplicidad, diversidad y alteridad.....	168
c) La distinción modal de finito e infinito.....	173
CAPÍTULO 3: EL NEOLOGISMO DEL <i>POSSEST</i>	
1. El período medio de Bressanone, fértil preludio de la madurez del Cusano.....	175
2. El poder como actualidad de lo posible.....	180
3. El sentido dinámico del <i>Possest</i> : poder, potencia, posibilidad, omnipotencia.....	186
4. El <i>Possest</i> , acto de ser de todas las cosas.....	192
5. La perspectiva lógico-lingüística: el <i>Possest</i> como concepto absoluto.....	197
CAPÍTULO 4: EL ENIGMA DEL <i>NON ALIUD</i>	
1. Prolegómenos histórico-bibliográficos.....	203
2. Análisis lógico de la definición: de la lógica a la metafísica.....	208
3. La unitrinidad del principio.....	213
4. Definición de todas las cosas.....	217
5. La metáfora de la luz: el <i>No-otro</i> como principio del ser y del conocer.....	221
6. La presencia del <i>No-otro</i> en lo otro.....	224
7. El <i>No-otro</i> , quiddidad de todas las cosas.....	227
8. El <i>Non aliud</i> , superación lógica de todo nombre.....	235
9. El <i>Non aliud</i> y <i>A</i> , enigmas de la anterioridad.....	242

CAPÍTULO 5: EL <i>POSSE IPSUM</i> EN <i>DE APICE THEORIAE</i>	
1. El último Nicolás de Cusa	247
2. La noción de poder como orientación definitiva	250
3. El <i>qué</i> como vía hacia el conocimiento de Dios.....	257
4. La definición de la quiddidad en términos de poder.....	261
5. La diferencia entre <i>Possest</i> y <i>Posse</i>	264
6. El <i>Posse</i> , principio sustancial dinámico de todas las cosas	268
7. Del <i>Possest</i> al <i>Posse ipsum</i> : la trayectoria del poder.....	272
CAPÍTULO 6: CONTINUIDAD Y EVOLUCIÓN EN LA TEORÍA DE LOS NOMBRES	
1. ¿Evolución en la teodicea del Cusano?	277
2. Continuidad de las ideas fundamentales.....	279
a) La estructura significativa de los nombres que no son tales	280
b) Los nombres de Dios y la estructura del conocimiento	281
c) La unidad infinita, rectora de la teoría de los nombres	282
d) El problema de la relación entre Dios y el mundo: <i>coincidentia oppositorum</i> y <i>analogia entis</i>	287
3. De la <i>coincidentia oppositorum</i> a una metafísica de la no-alteridad: la trayectoria de la teoría de los nombres	294
CONCLUSIONES	303
BIBLIOGRAFÍA	
I. Fuentes.....	319
1. Ediciones de las obras de Nicolás De Cusa	319
2. Traducciones utilizadas	322
3. Obras de referencia	328
a) Bibliografía cusana.....	328
b) Concordancias	328
c) Ediciones de otras obras y autores clásicos.....	329
II. Bibliografía secundaria.....	338