Introducción

La historia de España y de algunas de las principales familias que la han conformado no se circunscribe a sus fronteras. Diferentes acontecimientos históricos han sido la causa de que muchas de estas familias buscaran un lugar de residencia en otros países, desde donde seguían influyendo política, social y económicamente en la vida de la nación.

Biarritz es una pequeña ciudad francesa que durante gran parte de los siglos XIX y XX ha acogido como lugar de residencia o de veraneo a muchas de las principales familias de la aristocracia española. Situada cerca de la frontera franco-española, y debido a la gran inestabilidad que se vivió en España durante todo el siglo XIX ha sido el lugar de descanso o refugio de las élites. Banqueros, grandes comerciantes, rentistas, políticos, militares, intelectuales o artistas se establecieron por diferentes motivos en ella, donde continuaron observando los acontecimientos que sucedían en su país a la espera, en muchos casos, de regresar cuando la situación fuera más propicia y donde encontraron una calidad de vida muy superior a la española. Fue por ello el lugar de nacimiento, donde se produjeron noviazgos, se concertaron matrimonios o se celebraron los mismos, así como el lugar donde fallecieron muchos españoles que residieron en este lugar durante temporadas más o menos lar-

gas. O fue simplemente el lugar de residencia de una larga lista de personalidades españolas que encontraron allí un lugar de reposo o de exilio, de cura a sus enfermedades y una vida placentera, especialmente en los momentos turbulentos que vivían los españoles al otro lado de la frontera.

El estudio que ahora presento está centrado en los miembros de la nobleza española, principalmente la alta nobleza, que residían o pasaban temporadas en este lugar durante el siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, y que de una u otra manera dejaron su huella en el desarrollo del Biarritz que conocemos actualmente, llevando en ella un estilo de vida peculiar.

No es posible englobar a todas estas personas o familias bajo los mismos aspectos, ya que para cada uno de ellos los motivos para establecerse en Biarritz fueron diferentes. Unos lo hicieron volviendo de las colonias americanas recientemente emancipadas; otros en el contexto de las tres guerras carlistas que asolaron España durante el siglo XIX, huyendo de las mismas o estableciendo centros desde donde dirigir las operaciones; en otros casos, las causas se debieron a los acontecimientos que ocasionaron el fin del reinado de Isabel II, con la posterior llegada de un monarca extranjero, Amadeo de Saboya y el advenimiento de la I República Española. Los comerciantes prósperos también encontraron en este lugar una perfecta base de operaciones al estar conectados con centros comerciales europeos; los escritores o artistas se inspiraban en la belleza de su paisaje y las personas con problemas de salud encontraban en la bondad de su clima y la calidad de sus aguas las condiciones necesarias para restablecerse. Algunos importantes políticos o militares prefirieron dejar a su familia residiendo en Biarritz mientras ellos desempeñaban sus funciones en España, en épocas más o menos convulsas. Existieron muchas y diferentes causas que incitaron a los españoles a asentarse en este lugar, unos esperando mejores tiempos, otros buscando cura en sus centros de

salud y muchos estableciendo en este lugar su residencia definitiva. Los españoles que vivieron en Biarritz han dejado su impronta y su influencia ha sido patente en la arquitectura y el urbanismo de la ciudad, el comercio, la gastronomía, la moda, la lengua y la cultura, hasta tal punto que en el siglo XIX era común decir que España empezaba en Biarritz. Muchas de las importantes decisiones que guiaron la vida española decimonónica fueron tomadas en este lugar, y hoy son fácilmente reconocibles los nombres españoles en las calles o barrios así como en algunas casas, villas o chalets que aún se mantienen en pie. Podemos citar la *rue d'Espagne* ya denominada así en 1870, *avenue de Madrid* desde 1893 y otras calles que han recibido su nombre por la familia española que vivía en ellas: *rue de Frías*, *avenue Serrano*, *avenue d'Ossuna*, *rue d'Alcedo, avenue de Tamames*, etc.

Biarritz se convirtió en un lugar tan importante que era de obligada presencia para las élites, no solamente las españolas, sino las de otros países europeos y americanos, especialmente las élites inglesa y rusa. Muchos autores del siglo XIX y principios del siglo XX escribieron sobre el estilo de vida que tenían las familias españolas. Sus residencias se levantaban por todas partes y fue uno de los lugares donde la presencia española fue más importante desde la segunda mitad del siglo XIX.

Sin embargo, y a pesar de la importancia política y social que tuvieron muchos de los personajes que en cada momento se establecieron en Biarritz, o que pasaban por allí camino de Francia o de España, no existía un trabajo histórico de conjunto que mostrara cual ha sido esta realidad, sino noticias aisladas en prensa o en trabajos de divulgación más o menos extensos y principalmente franceses o ingleses, por lo que era una parcela de la historia pendiente de estudiar. Por esa razón, comencé este estudio con el fin de ir formando una visión de conjunto de cómo era la vida en esta pequeña localidad durante el siglo XIX y las dos primeras décadas

del siglo XX y de qué modo se establecieron las familias españolas en ella, cúal fue su estilo de vida y las actividades que en ella realizaban, cómo pasaban sus días, cómo se relacionaban entre ellos y la huella que dejaron en Biarritz.

No es mi propósito presentar en estas líneas un trabajo sobre una parcela de la historia enfatizando aspectos políticos o militares, ya que considero que son suficientemente conocidos y poco podría aportar a lo que ya ha sido publicado. Mi interés va más en la línea de la microhistoria, por estudiar aspectos más personales y familiares de muchos de los protagonistas de la historia de España que fueron contemporáneos a Eugenia de Guzmán e Isabel II y que pasaron temporadas más o menos largas en Biarritz. Se presentarán por ello, anécdotas y escenas de personajes de muy diferente ideología, pertenecientes a la clase dominante, a la nobleza y especialmente a la grandeza de España con los que completar el perfil de quienes formaban grupos de influencia en la sociedad del momento. Por ello se encontrarán en estas páginas hechos cotidianos, se mostrarán los gustos de la aristocracia, su modo de vida, de qué manera conformaban su grupo social y familiar, sus ocupaciones, sus ambiciones y logros. El resultado será una historia pintoresca, los pequeños hechos que producen acciones de mayores consecuencias, los detalles de la vida de sus protagonistas, que ellos mismos mostraban en público y eran generalmente conocidos. Sin embargo, estos detalles de la historia de las personas y sus familias, son necesarios para completar biografías y estudios socio-políticos que se basan solamente en grandes sucesos y olvidan los hechos cotidianos, los sentimientos, gustos y motivos que incitan a las personas a obrar de determinada manera. Porque no hay que olvidar, que el detalle más pequeño ha podido influir en otros hechos mayores y ha podido dejar huella en los grandes sucesos de la historia y en los grandes personajes, y que la historia local puede ser de gran importancia en la comprensión de sucesos

ocurridos a nivel nacional o internacional. El estudio de los hechos a pequeña escala nos puede llevar a un conocimiento e interpretación de la gran Historia y el estudio de los comportamientos individuales a la comprensión de grupos sociales más amplios.

Muchas familias e individuos no se encuentran citadas entre estas páginas y, sin embargo, merecerían estarlo. Ello se debe a que he realizado una selección de ciertas personalidades que a mi modo de ver han influido más en la sociedad del momento, cuya memoria ha quedado más profundamente registrada y por lo tanto existe una mayor constancia documental.

Al igual que Eugenia de Guzmán, cuando por primera vez llegó a Biarritz se sintió fascinada, lo que me ha llevado a escribir este trabajo es mi pasión por este lugar. Desde mi infancia he estado regularmente en Biarritz por la proximidad que tiene a mi ciudad de nacimiento en España, San Sebastián. Había tantos interrogantes que me asaltaban cuando paseaba por sus calles que a lo largo de los años he tratado de ir dando una respuesta a todos ellos a través de la investigación documental y poco a poco he ido conformando una historia de conjunto de las familias españolas que se establecieron en el lugar. Existen pocas ciudades tan cosmopolitas como Biarritz, donde nadie se siente extranjero y donde aún se conserva un modo de vida que ya se ha perdido en muchos otros lugares en donde han convivido gentes de muy diferentes procedencias.

Este trabajo tiene como límites cronológicos la vida de Eugenia de Guzmán (1826-1920), siguiendo a la vez los acontecimientos marcados por la vida de Isabel II (1830-1904). El trabajo se desarrolla cronológicamente a lo largo de la vida de estas mujeres que tuvieron un destino, en muchos casos, similar. A través de ellas se puede realizar un seguimiento de la historia de España y de Francia durante una gran parte del siglo XIX y principios del siglo XX.

Las fuentes que he utilizado para la reconstrucción de esta historia han procedido de numerosas instituciones y colecciones

de varios países. Por un lado se encuentran las fuentes bibliográficas que tratan de esta época en Francia y España, referidas a una amplia variedad de temas como biografías, aspectos políticos y sociales de la época y aquellas que tratan sobre Biarritz en sus más variados aspectos, como los turísticos, comerciales, sanitarios o arquitectónicos. Son obras que provienen de una gran cantidad de bibliotecas francesas, españolas e inglesas, principalmente. Importante ha sido el análisis de la cartografía realizada en la época, especialmente los detallados mapas que fueron publicados sobre Biarritz, imprescindibles para hacer un seguimiento de aquellos lugares en donde las élites españolas preferían establecerse y conocer sus cambios a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del siglo XX. Las noticias en la prensa española, inglesa, francesa o estadounidense, tanto en los periódicos como en las revistas comerciales y boletines oficiales, al igual que las postales, fotografías y grabados de la época, carteles, anuncios y panfletos publicitarios y la correspondencia epistolar, han sido de gran utilidad para reconstruir los más variados aspectos de la vida y estancia de los españoles en Biarritz.

Como principales fuentes de archivo españolas, destacan los fondos del consulado de España en Bayona, localizados en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid; los del Archivo Histórico del Senado y del Congreso de los Diputados de España, así como del Archivo del Ministerio de Justicia de España y del Archivo Histórico Nacional. En Francia, he utilizado principalmente la documentación contenida en los Archivos Departamentales de Pirineos Atlánticos localizados en Bayona. Otras fuentes han provenido de familias actuales que conservan documentos sobre este periodo en Biarritz y cuyos testimonios han servido para completar aspectos desconocidos de este estudio. Espero con todo ello, contribuir con este trabajo a aportar luz sobre un periodo y lugar prácticamente desconocido y olvidado en la historia de España.