

Índice

Abreviaturas y siglas	15
Prólogo por Bogdan Piotrowski	17
Introducción	31
1 Karol Wojtyła/Juan Pablo II ante el desafío antropológico y cultural	43
1.1. Persona y cultura: un debate conciliar	46
1.2. Cultura humana y cultura cristiana	54
1.3. Cultura y transformación del mundo	58
1.4. Superar la ruptura entre fe y cultura a través de un humanismo cristocéntrico	70
1.5. Recristianización de los nuevos areópagos desde los trascendentales (verdad, bien, belleza)	81
2 Humanizar la persona, humanizar el mundo:	
San Juan Pablo II y la cultura	91
2.1. Una cultura a la medida del hombre	100
2.2. Cultura, persona y sociedad: la cultura como espíritu y <i>ethos</i> de un pueblo	111
2.3. Características de una cultura plenamente humana	125
2.4. Cultura y culturas: claves del diálogo intercultural	132
2.5. Cultura y evangelización	139
2.6. Bienes culturales	150

3	El arte como «criptograma del misterio»:	
	La misión del arte y los artistas en Karol Wojtyła/Juan Pablo II	157
3.1.	El arte, apertura trascendente al misterio	163
3.2.	El artista como mediador entre la belleza y el mundo	168
3.3.	Arte, moral y bien común	172
3.4.	El arte, camino de evangelización y salvación	179
3.5.	Arte e Iglesia	186
4	La “diaconía” de la verdad y el bien:	
	San Juan Pablo II y los medios de comunicación	193
4.1.	Un Papa mediático en los modernos areópagos	201
4.2.	Los medios de comunicación como dones de Dios	207
4.3.	Agentes de socialización y culturización	211
4.4.	La comunicación como servicio a la verdad y al bien común	218
4.5.	Una responsabilidad compartida	224
4.6.	Medios para la evangelización	230
Epílogo		
	Irradiación de humanidad en el mundo	237
Anexos		243
1)	Discurso a los periodistas y operadores audiovisuales (21-X-1978)	245
2)	Discurso a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2-VI-1980)	249
3)	Discurso a representantes de la cultura en Río de Janeiro (1-VII-1980)	267
4)	Discurso a los artistas y publicistas en Múnich (19-XI-1980)	277
5)	Discurso a profesores a estudiantes de la Universidad de Coimbra y a representantes de la cultura (15-V-1982)	287
6)	Carta al cardenal Agostino Casaroli por la que se instituye el Pontificio Consejo para la Cultura (20-V-1982)	295
7)	Discurso a los representantes de medios de comunicación social en Madrid (2-XI-1982)	303
8)	Discurso a representantes del mundo de la ciencia y el arte en Viena (12-IX-1983)	307
9)	Discurso a los intelectuales europeos con motivo del año jubilar (15-XII-1983)	313
10)	Audiencia general: Cristo, fundamento de la cultura (8-II-1984)	321
11)	Discurso a los intelectuales y artistas en Seúl (5-V-1984)	325
12)	Discurso a los representantes del mundo de la cultura en Buenos Aires (12-V-1987)	331

13) Homilía con ocasión de la santa misa con artistas en Bruselas (20-V-1985)	339
14) Discurso con motivo del jubileo de los artistas (18-II-2000)	347
15) Discurso con motivo del jubileo de los periodistas (4-VI-2000)	351
Bibliografía	355
1) De Karol Wojtyła/Juan Pablo II	355
a) Obras de Karol Wojtyła	355
b) Obras de Juan Pablo II	357
2) Sobre Karol Wojtyła/Juan Pablo II	377
3) Otros documentos magisteriales	390
4) Otras obras	393