

# Índice

<b>Abreviaturas y siglas .....</b>	<b>15</b>
<b>Prólogo por Bogdan Piotrowski .....</b>	<b>17</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>31</b>
<b>1 Karol Wojtyła/Juan Pablo II ante el desafío antropológico y cultural .....</b>	<b>43</b>
1.1. Persona y cultura: un debate conciliar .....	46
1.2. Cultura humana y cultura cristiana .....	54
1.3. Cultura y transformación del mundo .....	58
1.4. Superar la ruptura entre fe y cultura a través de un humanismo cristocéntrico .....	70
1.5. Recristianización de los nuevos areópagos desde los trascendentales (verdad, bien, belleza) .....	81
<b>2 Humanizar la persona, humanizar el mundo:</b>	
<b>San Juan Pablo II y la cultura .....</b>	<b>91</b>
2.1. Una cultura a la medida del hombre .....	100
2.2. Cultura, persona y sociedad: la cultura como espíritu y <i>ethos</i> de un pueblo .....	111
2.3. Características de una cultura plenamente humana .....	125
2.4. Cultura y culturas: claves del diálogo intercultural .....	132
2.5. Cultura y evangelización .....	139
2.6. Bienes culturales .....	150

<b>3 El arte como «criptograma del misterio»:</b>	
<b>La misión del arte y los artistas en Karol Wojtyła/Juan Pablo II .....</b>	157
3.1. El arte, apertura trascendente al misterio .....	163
3.2. El artista como mediador entre la belleza y el mundo .....	168
3.3. Arte, moral y bien común .....	172
3.4. El arte, camino de evangelización y salvación .....	179
3.5. Arte e Iglesia .....	186
<b>4 La “diaconía” de la verdad y el bien:</b>	
<b>San Juan Pablo II y los medios de comunicación .....</b>	193
4.1. Un Papa mediático en los modernos areópagos .....	201
4.2. Los medios de comunicación como dones de Dios .....	207
4.3. Agentes de socialización y culturización .....	211
4.4. La comunicación como servicio a la verdad y al bien común .....	218
4.5. Una responsabilidad compartida .....	224
4.6. Medios para la evangelización .....	230
<b>Epílogo</b>	
<b>Irradiación de humanidad en el mundo .....</b>	237
<b>Anexos .....</b>	243
1) Discurso a los periodistas y operadores audiovisuales (21-X-1978) .....	245
2) Discurso a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2-VI-1980) .....	249
3) Discurso a representantes de la cultura en Río de Janeiro (1-VII-1980) .....	267
4) Discurso a los artistas y publicistas en Múnich (19-XI-1980) .....	277
5) Discurso a profesores a estudiantes de la Universidad de Coimbra y a representantes de la cultura (15-V-1982) .....	287
6) Carta al cardenal Agostino Casaroli por la que se instituye el Pontificio Consejo para la Cultura (20-V-1982) .....	295
7) Discurso a los representantes de medios de comunicación social en Madrid (2-XI-1982) .....	303
8) Discurso a representantes del mundo de la ciencia y el arte en Viena (12-IX-1983) .....	307
9) Discurso a los intelectuales europeos con motivo del año jubilar (15-XII-1983) .....	313
10) Audiencia general: Cristo, fundamento de la cultura (8-II-1984) .....	321
11) Discurso a los intelectuales y artistas en Seúl (5-V-1984) .....	325
12) Discurso a los representantes del mundo de la cultura en Buenos Aires (12-V-1987) .....	331

13) Homilía con ocasión de la santa misa con artistas en Bruselas (20-V-1985) .....	339
14) Discurso con motivo del jubileo de los artistas (18-II-2000) .....	347
15) Discurso con motivo del jubileo de los periodistas (4-VI-2000) .....	351
<b>Bibliografía .....</b>	<b>355</b>
1) De Karol Wojtyla/Juan Pablo II .....	355
a) Obras de Karol Wojtyla .....	355
b) Obras de Juan Pablo II .....	357
2) Sobre Karol Wojtyla/Juan Pablo II .....	377
3) Otros documentos magisteriales .....	390
4) Otras obras .....	393