

Índice

INTRODUCCIÓN	9
I LOS SENTIDOS DE LA PRODUCCIÓN	15
I. Antropología y producción	15
II. Política, economía y crematística	21
III. Derecho y economía	24
IV. Culturas, formas de producción, cristianismo	26
V. Cristianismo y sociedad	29
II INDIVIDUALISMO, LIBERTAD, Y PRODUCCIÓN	39
I. La economía alternativa a la política	39
II. Individuo, propiedad, poder	43
III. Estado, constitución, mercado	46
IV. Sobre la realidad de la “mano invisible”	49
V. El fantasma de la empresa: “la división de la labor”	51
III LA PRODUCCIÓN Y EL ESTADO	57
I. Propiedad y contrato en el código de Napoleón	57
II. La inevitable necesidad de la “legislación laboral”	60
III. La corporación de negocios o sociedad anónima	68
IV. ¿Puede ser el capital persona jurídica?	76
V. Los problemas de una producción colectivizada	86

IV LAS FINANZAS: UN INDIVIDUALISMO RENOVADO	95
I. Poder y teoría económica: los costes de transacción	95
II. Las finanzas, recuperar la centralidad del mercado	99
III. El poder, transformación financiera de la propiedad	103
IV. Poder financiero y control social	105
V. El poder, enigma de la “función de producción”	110
V UNA PRODUCCIÓN FINANCIARIZADA	121
I. Desintegración de los procesos productivos	121
II. ¿Contabilizar el futuro?	129
III. Anonimato no responsable y control financiero	132
IV. La corporación transnacional	136
V. Crisis del binomio mercado estado	148
VI UNA RACIONALIDAD FRACTURADA	151
I. ¿Un constitucionalismo social?	151
II. Relaciones laborales y constitucionalismo	157
III. Empleo en un producción flexible y fracturada	164
IV. Democracia y producción capitalista	168
V. Falsos sustitutos de la política	173
VII UN NUEVO PROYECTO LIBERAL	177
I. Estado y empresa	177
II. Producción y contrato: otra forma de esclavitud	182
III. Propiedad y libertad	186
IV. Empresa, orden político, orden legal	190
V. Libertad y empresa política	197
BIBLIOGRAFÍA	211