

Indice

Indice	9
Introducción	13
I <i>El mundo de ayer durante el cambio de siglo a través de «El Gatopardo»</i>	15
1. Los Estados liberales de Europa occidental	17
2. El Imperio ruso	26
3. Los Imperios centrales	33
4. El mundo del cambio de siglo	38
5. Las causas profundas y las crisis inmediatas de la Gran Guerra	41
II <i>Una mirada a la Gran Guerra de la mano del «Doctor Zhivago»</i>	47
1. El inicio del conflicto y las fases de la guerra	49
2. Los grandes cambios producidos durante la guerra	60
3. La guerra vista por los intelectuales	67
4. La Revolución rusa	71
5. El balance de la guerra y los tratados de paz	78
III <i>La crisis de la cultura en el periodo de entreguerras a través de «El cardenal»</i>	87
1. La búsqueda de una salida a la crisis en los artistas y científicos	88
2. La situación problemática de los filósofos	93
3. La variedad de respuestas de los literatos	96
4. La crisis cultural en los historiadores y ensayistas	99
5. La percepción de la crisis en el mundo católico	104
6. La crisis de la cultura moderna en los conversos	110

IV	<i>La crisis de las democracias en el periodo de entreguerras desde «Retorno a Brideshead»</i>	117
1.	Las nuevas repúblicas de Alemania y Austria	119
2.	Las democracias liberales de Europa	124
3.	La Guerra Civil rusa	130
4.	La Italia fascista y sus imitadores	134
5.	El proceso de secularización de las sociedades occidentales ..	140
V	<i>La crisis económica según «Las uvas de la ira» y los totalitarismos según «Los restos del día»</i>	145
1.	La Crisis del 29	148
2.	El totalitarismo ruso y la Europa del Este	155
3.	El totalitarismo italiano y sus imitadores	161
4.	El totalitarismo alemán	167
5.	La Guerra Civil española	175
VI	<i>La Segunda Guerra Mundial en el marco de «La hora veinticinco»</i>	185
1.	Las causas y los prolegómenos de la guerra	186
2.	El expansionismo nazi (1939-1941)	189
3.	La formación del frente antihitleriano (1941-42)	196
4.	Decadencia y caída del Tercer Reich (1943-1945)	204
5.	La resistencia al nazismo	211
6.	Las cumbres interaliadas y el balance de la guerra	222
VII	<i>La cultura en la Guerra Fría desde «El tercer hombre»</i>	231
1.	La cultura de moda: el existencialismo	233
2.	La cultura del sentido crítico: la utopía marxista	237
3.	La cultura en busca de sentido: la religión	241
4.	El Concilio Vaticano II	244
5.	Las revueltas estudiantiles	250
6.	La revolución armada	257
VIII	<i>La política en la Guerra Fría a través de «¡Vivir!»</i>	263
1.	La inmediata posguerra	265
2.	La Europa de los «treinta años gloriosos»	269
3.	La Europa comunista	281
4.	La China de Mao	297
5.	Los Estados Unidos	302
6.	Latinoamérica: populismo, democracia y golpismo	313
7.	La descolonización y el Tercer Mundo	318
IX	<i>El final de la Guerra Fría de la mano de «Cometas en el cielo»</i>	329
1.	La Crisis de 1973	330
2.	Los Estados Unidos	332

INDICE

3. La Europa occidental hacia un mercado común creciente	339
4. La Europa meridional: de la dictadura a la democracia	342
5. La Europa comunista en crisis	345
6. La nueva China	356
7. Latinoamérica y el Tercer Mundo	359
X <i>El final del siglo XX y el inicio del tercer milenio</i>	367
1. El Muro de Berlín y la hecatombe de la Europa comunista	367
2. El final de la Unión Soviética y el renacimiento de Rusia	373
3. La Guerra de los Balcanes	376
4. Los inicios de la Unión Europea	380
5. El Imperio norteamericano	383
6. La lucha por la igualdad en Sudáfrica	386
7. El terrorismo fundamentalista	388
8. El mundo después del 11-S	391
Epílogo	401
Bibliografía	405
10 libros de historia para conocer el pasado reciente	443
10 biografías y memorias para conocer la historia reciente	444
10 novelas para conocer la historia reciente	445
10 películas para conocer la historia reciente	445