

ÍNDICE

1. Presentación	13
M. ^a Ángeles MEZQUÍRIZ IRUJO <i>Museo de Navarra</i>	
2. Mercedes Unzu Urmeneta: semblanza	15
María J. PERÉX AGORRETA <i>Universidad Nacional de Educación a Distancia</i>	
3. La aventura de Roncesvalles	27
Leopoldo GIL CORNET <i>Institución Príncipe de Viana</i>	
4. Mercedes Unzu Urmeneta: biografía profesional	33
María GARCÍA-BARBERENA UNZU <i>Gabinete Trama</i>	

Bloque I EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA

5. 45 años de trabajos en la cueva de Abauntz (1976-2021)	51
Pilar UTRILLA MIRANDA Carlos MAZO PÉREZ <i>Universidad de Zaragoza</i>	
6. El vaso geminado de la Edad del Bronce de la Noria (Buñuel, Navarra)	69
Jesús SESMA SESMA M. ^a Luis GARCÍA GARCÍA <i>Gobierno de Navarra</i>	

7. **El cuenco argénteo de la tumba 152 de la necrópolis de El Castillo (Castejón, Navarra)** 83
 José Antonio FARO CARBALLA
Gabinete Trama

Bloque II ROMA EN EL EBRO

8. **Mercedes Unzu y el incremento de la epigrafía antigua de Navarra** 103
 Javier ANDREU PINTADO
Universidad de Navarra
9. ***Pompaelonenses*: notas de onomástica y prosopografía de la Pamplona romana** 123
 Javier VELAZA FRÍAS
Universitat de Barcelona
10. **Grafitos sobre cerámica pigmentada en Navarra** 135
 Pablo OZCÁRIZ GIL
Universidad Rey Juan Carlos
11. **Del original a la copia. Morteros centro-italícos y sus imitaciones en *Pompelo*** 151
 Carmen AGUAROD OTAL
SECAH-Sociedad de Estudios sobre Cerámica Antigua de Hispania
 María GARCÍA-BARBERENA UNZU
Gabinete Trama
12. **La llave romana de Bonafonte (Ujué, Navarra)** 165
 Javier ARMENDÁRIZ MARTIJA
Universidad Pública de Navarra
13. **Un marcador cultural en *Celsa*: las inhumaciones infantiles ..** 179
 Miguel BELTRÁN LLORIS
Cátedra Galiay de la Institución Fernando el Católico
14. **Las fíbulas de la villa de Arellano** 193
 Romana ERICE LACABE
Ayuntamiento de Zaragoza
15. **Los alfares isturgitanos y el *Corpus Sigilla Hispaniae*** 209
 Isabel FERNÁNDEZ GARCÍA
Universidad de Granada

16. **El color de *Pompelo*. Primera aproximación al estudio del marmor empleado en la ciudad romana. El área del Foro** 219
 Virginia GARCÍA ENTERO
Universidad Nacional de Educación a Distancia
 María GARCÍA-BARBERENA UNZU
Gabinete Trama
 María J. PERÉX AGORRETA
Universidad Nacional de Educación a Distancia
 Anna GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
 Mercedes UNZU URMENETA
Gabinete Trama
17. **Las cornisas de estuco del I Estilo en el valle medio del río Ebro: Ensayo de tipología** 251
 Carmen GUIRAL PELEGRÍN
Universidad Nacional de Educación a Distancia
 Antonio MOSTALAC CARRILLO
Universidad de Zaragoza
18. **Anzuelos, lanzaderas, lastres y otros instrumentos de pesca del puerto romano de Oiasso (Irún, Gipuzkoa)** 265
 Mercedes URTEAGA ARTIGAS
Museo Romano de Oiasso
19. **Motivos antropomorfos en la terra sigillata hispánica tardía. A propósito de una pieza procedente de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)** 283
 Mar ZARZALEJOS PRIETO
 Padi HEVIA GÓMEZ
Universidad de Educación a Distancia
20. **Ibañeta y el paso de los Pirineos en época romana, nuevas hipótesis sobre el "camino alto"** 297
 Nicolás ZUAZÚA WEGENER
 Carlos ZUZA ASTIZ
Gabinete Trama

Bloque III
ENTRE EL MEDIEVO Y LA ERA INDUSTRIAL

21. Mujer y huellas de vida. Paleopatología en la Navarra medieval	313
Patxuka DE MIGUEL E IBÁÑEZ	
<i>Universidad de Alicante</i>	
22. Miradas a Ibañeta y Roncesvalles. Viajes y viajeros	329
Carmen JUSUÉ SIMONENA	
<i>UNED de Pamplona</i>	
23. Apuntes sobre la religiosidad de las reinas de Navarra en el siglo XI: Estefanía de Barcelona	345
Julia PAVÓN BENITO	
<i>Universidad de Navarra</i>	
24. Un principado singular: Viana, 1423	363
Eloísa RAMÍREZ VAQUERO	
<i>Universidad Pública de Navarra</i>	
25. Los hornos altos de las Reales Fundiciones de Eugui y Orbaiceta	379
Ana SÁNCHEZ DELGADO	
<i>Arqueóloga y documentalista</i>	
Francisco LABÉ VALENZUELA	
<i>Arqueólogo y documentalista</i>	
Iñaki DIÉGUEZ URIBEONDO	
<i>Museo de Navarra</i>	
Adhesiones al homenaje a Mercedes Unzu	395