

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

CAPÍTULO I PARÁDOSIS. LOS PRIMEROS TESTIMONIOS SOBRE LA TRADICIÓN

I. DE CRISTO A LA IGLESIA. LA TRADICIÓN EN LOS ORÍGENES CRISTIANOS	19
1. Jesús escribió en el polvo	20
2. Pablo, testigo de la tradición	21
3. Época de los Padres: Ireneo, Tertuliano	24
4. Los siglos IV-VIII	29
II. LA TRADICIÓN EN LA EDAD MEDIA	33
III. <i>TRADITIO</i> EN SANTO TOMÁS	36
1. <i>Traditio hominum</i>	37
2. <i>Traditio Dei</i>	38
3. <i>Traditio Domini</i>	40
4. <i>Traditio Ecclesiae</i>	41
IV. TRADICIÓN Y ESCRITURA EN TRENTO	43
1. El principio protestante de « <i>sola Scriptura</i> »	43
2. Concilio de Trento	45

CAPÍTULO II LA APORTACIÓN DE J.A. MÖHLER Y DE M. BLONDEL A LA TEOLOGÍA DE LA TRADICIÓN

I. LA «TRADICIÓN VIVIENTE» DE J.A. MÖHLER	50
1. Escritura y Tradición	51
2. La Tradición como «evangelio vivo»	52

3. Tradición e Iglesia	53
4. El desarrollo de la Tradición	55
II. LA TRADICIÓN EN EL PENSAMIENTO DE M. BLONDEL	56
1. La relación entre lo histórico y lo dogmático	57
2. Dimensión cristológica de la tradición	61
3. La tradición en la Iglesia	66
4. Desarrollo de la tradición	69
5. El dogma	73

CAPÍTULO III TRADICIÓN EN EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA

I. VATICANO I Y SU ENTORNO	78
II. LA TRADICIÓN EN EL VATICANO II	80
1. «Evangelio Transmitido», y «lo que la Iglesia es»	84
2. «La tradición progresa en la Iglesia»	86
III. CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA	91
IV. TRADICIÓN ECLESIAL Y TRADICIONES CULTURALES EN <i>FIDES ET</i> <i>RATIO</i>	93
1. La tradición en <i>Fides et Ratio</i>	94
2. Tradición, cultura, sociedad	97
3. Tradición y razón	99
4. Tradición eclesial y tradiciones culturales	101
5. Filosofía y ciencias en el proceso de inculturación	103
6. «In-culturación» y «ex-culturación»	107

CAPÍTULO IV LA TRADICIÓN COMO «ARGUMENTO»: EL CASO LEFEBVRE

I. HISTORIA	112
II. EL CONCEPTO LEFEBVRIANO DE TRADICIÓN	116
1. La reforma de la Iglesia	117
2. La tradición	117
III. PABLO VI Y JUAN PABLO II	120
IV. TRADICIÓN Y REFORMA DE LA IGLESIA	125

CAPÍTULO V
LA «AUTORIDAD» EN EL CONOCIMIENTO:
RACIONALIDAD, FE Y TRADICIÓN

I. ¿QUÉ SIGNIFICA CREER?	130
1. La audacia de la razón y el misterio	131
2. La fe, punto de llegada de una razón audaz	133
II. LA VERDAD	134
III. LA «RAZÓN ABIERTA», <i>CAPAX FIDEI</i>	136
IV. MAESTROS Y AMIGOS DE LA VERDAD	139
1. « <i>Sapere aude!</i> »: Límitate a saber por ti mismo	140
2. Verdad y sentido	142
3. Autoridad de maestros y testigos	144
V. LA RACIONALIDAD TEOLÓGICA	146
VI. LA TRADICIÓN Y LA RAZÓN	151
1. La tradición, hermenéutica histórica de la razón	152
2. La tradición y los orígenes del cristianismo	156

CAPÍTULO VI
DIMENSIÓN TRINITARIA
DE LA TRADICIÓN

I. CRISTO Y EL ESPÍRITU SANTO EN LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN ...	162
II. EL TIEMPO DE LA IGLESIA	167
1. Joaquín de Fiore y su posteridad	167
2. El Espíritu del idealismo alemán	169
III. EL ORIGEN DE LA TRADICIÓN: « <i>ECCLESIA AB APOSTOLIS, APOSTOLES A CHRISTO, CHRISTUS A DEO</i> »	173
IV. LA <i>CIRCUMINCESSIO</i> DE HISTORIA, DOCTRINA, VIDA Y CULTO, EN LA TRADICIÓN	180

CAPÍTULO VII
TRADICIÓN E IGLESIA

I. LA IGLESIA, SUJETO Y OBJETO DE LA TRADICIÓN	186
1. Estructura sacramental de la tradición	186
2. Fe en la Iglesia	188
II. ESCRITURA Y TRADICIÓN	190
III. EL DEPÓSITO DE LA FE	195
IV. PROGRESO DE LA TRADICIÓN	198

V. LA INTELIGENCIA DE LA FE	200
1. El «sentido de la fe» como intérprete de la revelación	205
2. El magisterio de la Iglesia, intérprete auténtico de la revelación	207
3. Tradición y teología	211

CAPÍTULO VIII

LOS DOGMAS, TESTIMONIO DE LA TRADICIÓN

I. EL DOGMA EN LA TRADICIÓN. HISTORIA	216
1. La historia del dogma. Planteamiento	218
2. El dogma en los Padres	219
3. Hacia una precisión del significado de dogma: Medioevo, re- forma protestante y teólogos postridentinos	221
4. Siglo XIX: Vaticano I y Newman	222
5. La crisis modernista	223
6. La evolución homogénea del dogma, a comienzos del s. XX ...	226
7. La teología del siglo XX	227
8. Vaticano II y post-concilio	230
9. Los datos recientes	231
II. LA TRADICIÓN EN EL DOGMA	233
1. Dogma y verdad	234
2. Dogma y tradición de la Iglesia	243