

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

PRIMERA PARTE CHARLES HORTON COOLEY: LA PERSONA

I. INFANCIA. ADOLESCENCIA. JUVENTUD	37
a. El ferrocarril.....	41
b. Los Estados Unidos	43
c. Michigan y Ann Arbor	47
d. La University of Michigan	48
e. Problemas de salud	55
f. Primera estancia en Europa	59
g. En la Interstate Commerce Commission	62
h. Elsie	64
II. ORIENTACIÓN HACIA LA SOCIOLOGÍA. CARRERA ACADÉ- MICA	69
a. La tesis doctoral	73
b. Instructor de sociología	78
c. La trilogía de Cooley	83
d. La visión de un artista	86
e. Cooley como profesor	88
f. La muerte de Margaret	91
g. 1927	93

III. ÚLTIMO VIAJE A EUROPA, ENFERMEDAD Y MUERTE	97
a. Último viaje a Europa	100
b. Proyectos tras el regreso	105
c. Cooley, enfermo	107
d. Tras la muerte de Cooley	109
IV. PERSONALIDAD	115
a. Temperamento	118
b. Un rasgo relevante	120
c. Austeridad	123
d. Intereses, aficiones y aptitudes	125
e. Cooley, artista	128
V. <i>NULLA LINEA SINE DEO</i>	133
a. Dimensión religiosa	135
b. Clima de revisión espiritual	141
c. La fraternidad humana	144
d. Tomás de Kempis	146
VI. EL PADRE DE CHARLES COOLEY	151
a. El hijo de un granjero	154
b. Un jurista excepcional	156
c. Cooley ante su padre	159

SEGUNDA PARTE LA COMUNICACIÓN Y OTROS ASUNTOS

VII. OBSERVACIONES PRELIMINARES	167
VIII. INFLUENCIAS HUMANAS Y CULTURALES	177
a. Las influencias humanas	179
b. Henry Carter Adams	179
c. James Burrill Angell	181
d. Influencias culturales	182
IX. INFLUENCIAS INTELECTUALES	189
a. La influencia de Emerson	192
b. La influencia de Goethe	196

X. COOLEY Y LA “ESCUELA DE CHICAGO”	205
a. Relaciones entre Cooley y Dewey	207
b. Relaciones entre Cooley y Mead	210
c. La consolidación de una leyenda académica	214
d. El ‘obituario’ de Mead: consecuencias	218
e. Superación del ‘solipsismo’	219
f. Los orígenes del interaccionismo simbólico	220
XI. COMUNICACIÓN: LA PRIMERA CONQUISTA	223
a. Una teoría del transporte	226
b. La influencia de Schäffle	229
c. “The process of social change” y la comunicación	231
d. La comunicación en <i>Social organization</i>	235
e. El informe del Comité de los Diez	246
f. Una hipótesis sobre la diferencia	250
XII. LA TEORÍA ORGÁNICA.....	253
a. El organicismo en el pensamiento económico europeo	257
b. El abandono de Spencer	259
c. Cooley ‘elige’ a Schäffle	261
d. La teoría orgánica en la trilogía de Cooley	263
e. El particularismo intelectual	269
f. Una reflexión sobre la ‘degeneración’	271
XIII. OTROS ASUNTOS.....	277
a. El <i>looking-glass self</i>	278
b. Los grupos primarios	285
c. Opinión pública	295
d. La democracia.....	303
EPÍLOGO Y CONCLUSIONES.....	317
ENSAYO BIBLIOGRÁFICO.....	327
a. Obras publicadas e inéditos de Cooley	327
b. Obras sobre el entorno de Cooley	328
c. Estudios y libros sobre Cooley	330
d. Artículos y capítulos de libros	333
e. Sobre las relaciones de Cooley con su padre	338

LAS PUBLICACIONES Y EL <i>JOURNAL</i> DE CHARLES H. COOLEY	341
a. Las publicaciones	342
b. El <i>Journal</i>	349
BIBLIOGRAFÍA CITADA	353